
BOB MORANE
37
Vernes / Coria
HET OOG VAN
DE IGUANODON
CORIA
LE LOMBARD

# BOB MORANE

## *Het Oog van de Iguanodon*

Vernes / Coria



LE LOMBARD


BEWERKT DOOR ROJEMA © 2009

Eerste uitgave

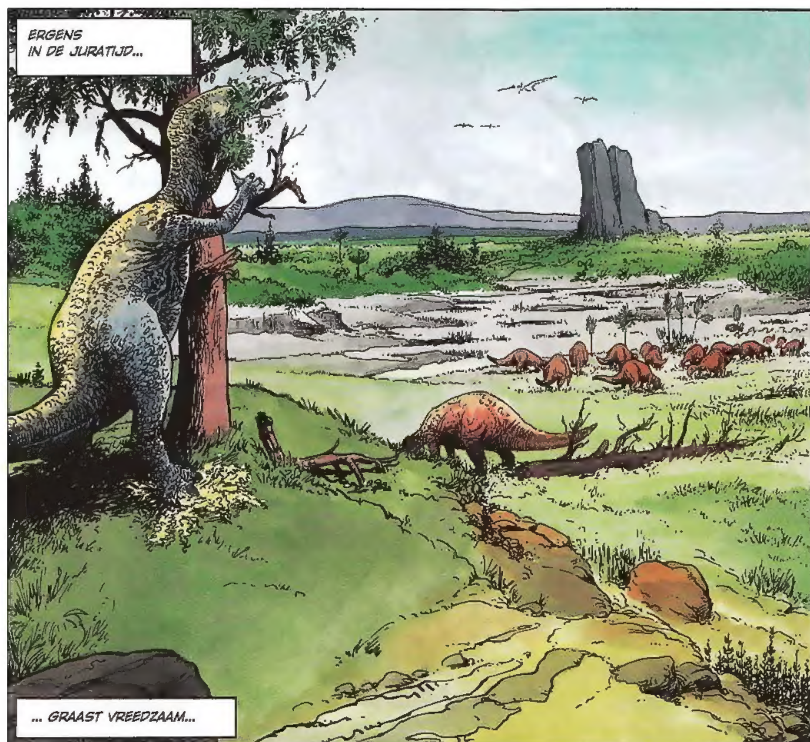


D/2002/0086/140
ISBN 90-5581-397-4

Wettelijk depot : Maart 2002

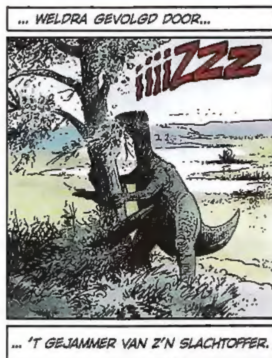
**DE LOMBARD UITGAVEN**
7, PAUL-HENRI SPAAKLAAN - 1060 BRUSSEL - BELGIË

**www.lelombard.com**
**internet van 7 tot 77 jaar**

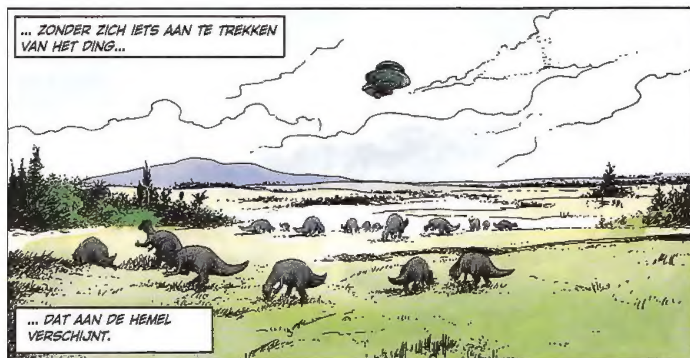

ERGENS
IN DE JURATIJD...
... GRAAST VREEDZAAM...


... EEN KUDDE IGUANODONS.


PLOTSELING WEERKLINKT DE WOESTE KREET...
KRIIIAAA
... VAN DE VLEESETENDE ALLOSAURUS....


... WELDRA GEVOLGD DOOR...
iiiiZZZ
... 'T GEJAMMER VAN Z'N SLACHTOFFER.


DE IGUANODONS GRAZEN DAARNA VERDER...

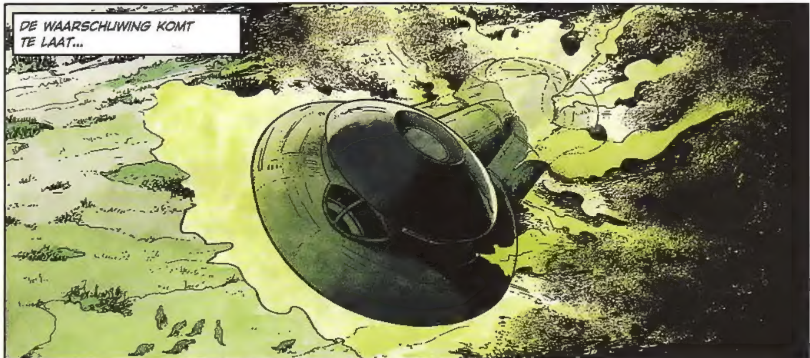

... ZONDER ZICH IETS AAN TE TREKKEN
VAN HET DING...
... DAT AAN DE HEMEL
VERSCHIJNT.

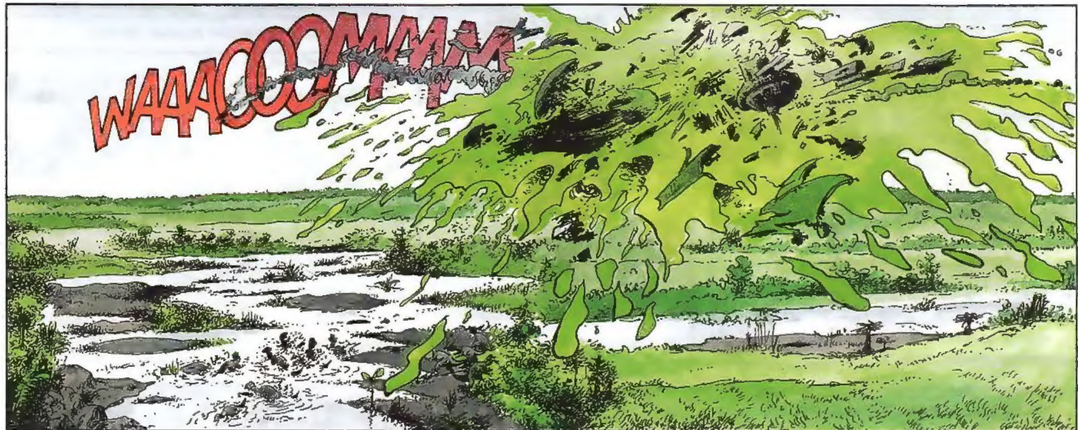

NIETS INTERESSANTS OP DEZE BLAUWE PLANEET.
ALLEEN WOESTELINGEN DIE LEVEN OM TE ETEN...
IN HET RUIMTESCHIP UIT GZAAL...


PLOTSELING DOET ZICH EEN ZWARE SCHOK VOOR.
VRAANANK


WAT GEBEURT ER?
IK WEET NIET... JA, EEN HYPERCOMPRESSIE IN HET TROMRESERVOIR...


DRUK VERLAGEN, ANDERS...


DE WAARSCHUWING KOMT TE LAAT...


WAAACOOMMM

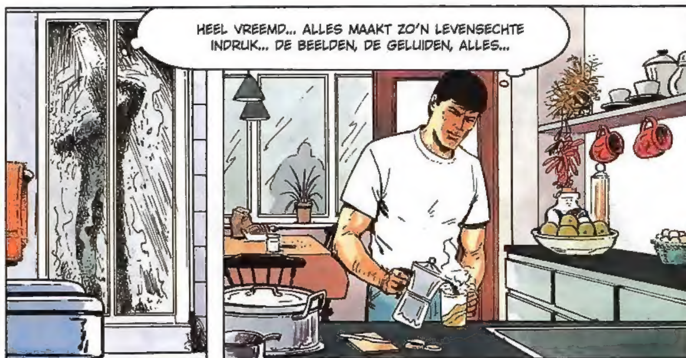




IN HET MOERAS ZAKT DE KUDDE...

... LANGZAAM MAAR ZEKER
IN DE MODDER WEG.





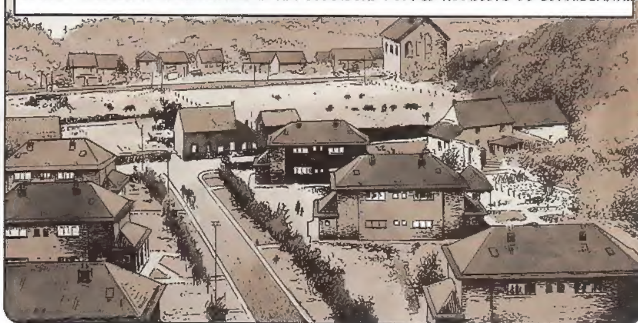






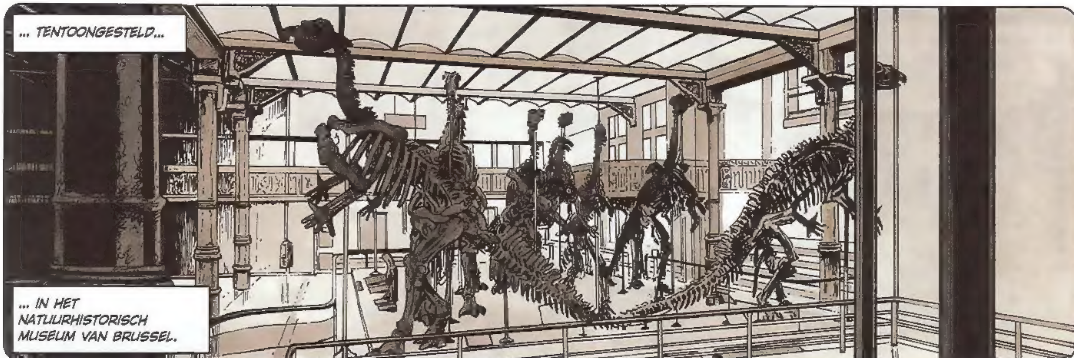


DAT BESTAAT NIET! 'T IS ALSOF IK IN M'N DROOM GETUIGE WAS VAN DE DOOD VAN DE IGUANODONS VAN BERNISSART!


IN 1878 ONTDEKTEN MIJNWERKERS IN HET BELGISCHE DORPJE HOUILLÈRE DE BERNISSART...


... EEN GROOT AANTAL SKELETTEN VAN IGUANODONS...


NA MAANDENLANGE VOORBEREIDING WERDEN ZE...


... TENTOONGESTELD...
... IN HET NATUURHISTORISCH MUSEUM VAN BRUSSEL.


STÉPHANE VAN CROËS IS CONSERVATOR VAN DE AFDELING...
IK MOET ER MET STÉPHANE OVER PRATEN...


... PALEONTOLOGIE VAN HET BRUSSELSE MUSEUM.
DRIIIINN...
BOB... BOB MORANE! DAT IS LANG GELEDEN!
JE WEET DAT IK ALTIJD ONDERWEG BEN, STÉPHANE, MAAR DAT WIL NIET ZEGGEN DAT IK M'N VRIENDEN VERGEET.


ALS BOB ZIJN DROOM VERTELD HEEFT...
VREEMDE DROOM. 'T IS HEEL GOED MOGELIJK DAT DE IGUANODONS VAN BERNISSART OP EEN DERGELIJKE MANIER ZIJN OMGEKOMEN, AFGEZIEN VAN DE RUIMTEWEZENS. EN VERDER IS ER ONLANGS NOG DIE HUID ONTDEKT.
WELKE HUID BEDOEL JE?

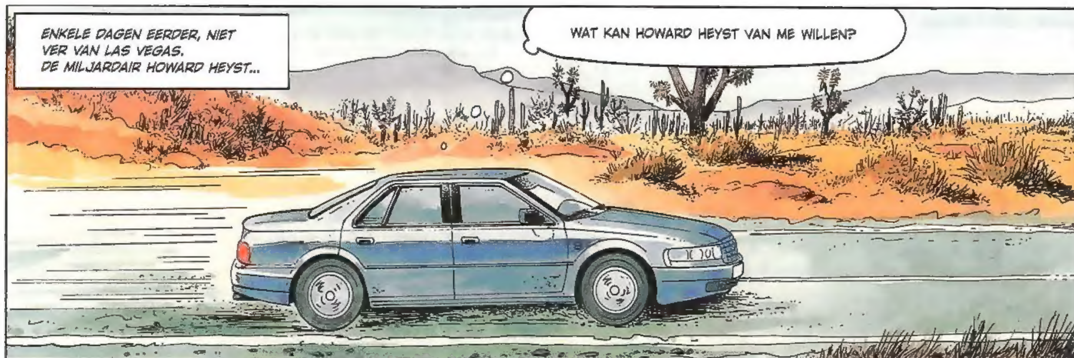

WEET JE DAT NIET? JE WAS ZEKER IN HET BUITENLAND? BIJ EEN AARDVERSCHUIVING IS DE ONBESCHADIGDE HUID VAN EEN IGUANODON ONTDEKT... MOMENTEEL WORDT HIJ ONDERZOCHT EN BEHANDELD.


VREEMD GENOEG IS HIJ OVERDEKT MET EEN GROENE, KRISTALACHTIGE MATERIE VAN ONBEKENDE HERKOMST. GROEN JA, NET ALS IN JE DROOM...
IK ZOU DIE HUID GRAAG ZIEN.

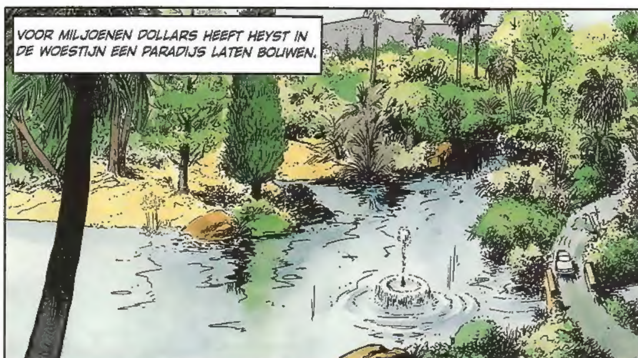

DAT KAN IK WEL VOOR JE REGELEN... OVER EEN PAAR DAGEN IS HET NIEUWJAAR... ALS JE GEEN ANDERE PLANNEN HEBT, ZOU JE OUDEJAARSAVOND BIJ ONS DOOR KUNNEN BRENGEN. VOEL JE DAARVOOR?
JA... WAAROM NIET?


NATHALIE ZAL HET LEUK VINDEN OM JE NA ZOLANG TERUG TE ZIEN... OOM BOB NOEMDE ZE JE... ZE WAS ZELFS EEN BEETJE VERLIEFD OP JE.
NATHALIE, DIE KLEINE MEID!


BINNENKORT WORDT ZE ZESTIEN, BOB. DE KLEINE MEID IS UITGEGROEID TOT EEN MOOIE JONGEDAME...


ENKELE DAGEN EERDER, NIET VER VAN LAS VEGAS. DE MILJARDAIR HOWARD HEYST...
WAT KAN HOWARD HEYST VAN ME WILLEN?


... HEEFT ROMAN ORGNONETZ ONTBODEN, ALIAS DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN.
IK HOOP DAT HIJ EEN LUCRATIEVE KLUS VOOR ME HEEFT. IK HEB DE AFGELOPEN DAGEN VEEL GELD VERGOKT.


VOOR MILJOENEN DOLLARS HEEFT HEYST IN DE WOESTIJN EEN PARADIJS LATEN BOUWEN.


UITSTAPPEN!


ZOEK MAAR... IK BEN NIET ZO GEK DAT IK GEWAPEND BIJ DE RIJKSTE MAN TER WERELD OP BEZOEK GA.


TIEN MINUTEN LATER IN HET KANTOOR VAN HOWARD HEYST...
BLIJF ZITTEN... GEEN PLICHTPLEGINGEN...


IK ZAL NIET ZEGGEN DAT IK BLIJ BEN U TE ZIEN... ROMAN ORGONETZ, ALIAS GREENSTREET, ALIAS DE LA RUE VERTE... DE MAN DIE NERGENS VOOR TERUGDEINST EN TOT ELKE MISDAAD IN STAAT IS... KORTOM, EEN SCHOFT VAN HET ZUIVERSTE WATER...
ALSOF IK ME OOK MAAR IETS VAN DIE BELEDIGINGEN AANTREK... IK HEB WEL ERGERE DINGEN GEHOORD!

U WEET DAT IK EEN VERWOED VERZAMELAAR BEN. DE GROOTSTE MUSEA ZIJN JALOERS OP M'N SCHATTEN. IK BEZIT ONDER MEER EEN OMVANGRIJKE PALEONTOLOGISCHE COLLECTIE...

... WAARONDER HET VOLLEDIGE GERAAMTE VAN EEN TYRANNOSAURUS REX. IN BELGIË IS KORT GELEDEN DE HUID VAN EEN IGUANODON ONTDEKT, EEN UNIEK EXEMPLAAR WANT ER IS NOG NOOIT EERDER OOK MAAR EEN STUKJE DINOSAURUSHUID GEVONDEN.

WAT HEB IK DAARMEE TE MAKEN?

DAT ZAL IK U VERTELLEN, MISTER ORGONETZ.

IK WIL DIE IGUANODONHUID EN OMDAT ZE HEM NIET AAN ME WILLEN VERKOPEN, ZAL IK HEM MOETEN STELEN... OF LATEN STELEN.

IK SNAP HET AL... VOOR DAT STELEN DOET U EEN BEROEP OP MIJ?

PRECIES... IK BETAAL U TWEE MILJOEN DOLLAR, NEEM ALLE KOSTEN VOOR M'N REKENING EN REGEL HET TRANSPORT VAN DE HUID. MISSCHIEN MOET HIJ DAARVOOR IN STUKKEN WORDEN GESNEDEN.

TWEE MILJOENEN DOLLAR! HET WORDT EEN LASTIGE KLUS, MAAR IK KAN HET GELD GOED GEBRUIKEN.

HOE DENKT U EROVER?

IK DOE HET... OP VOORWAARDE DAT NIEMAND ERVAN AFWEET EN DAT IK ZELF MAG BESLISSEN WELKE MIDDELEN IK GEBRUIK.

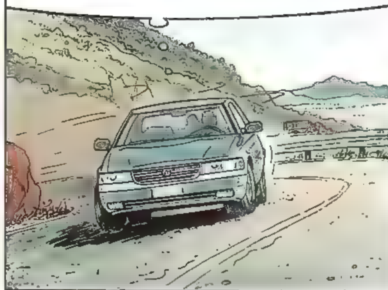
WEES GERUST. SMOG ZAL NIET WORDEN INGELICHT EN IK WIL NIET WETEN WELKE MIDDELEN U GEBRUIKT.

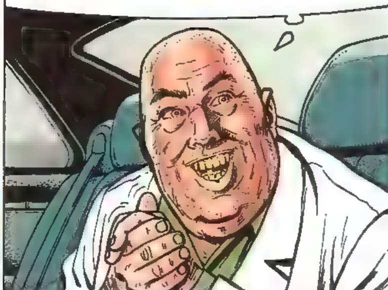
U WEET HET EEN EN ANDER OVER MIJ, MISTER HEYST.

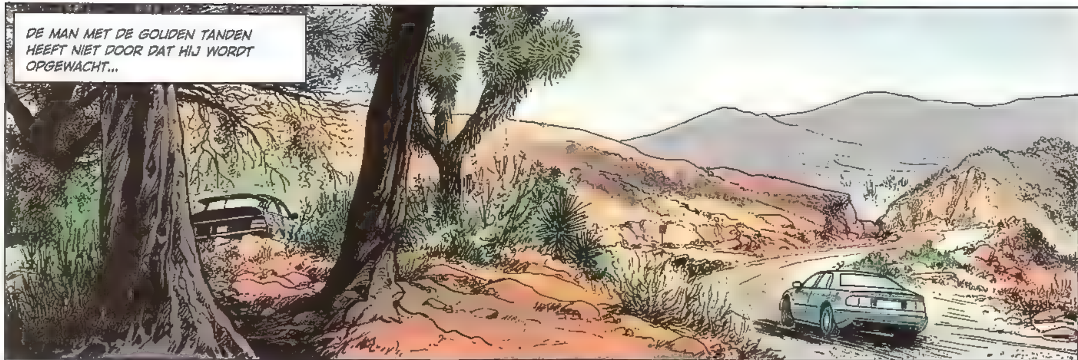
MEER DAN U DENKT, MISTER ORGONETZ.

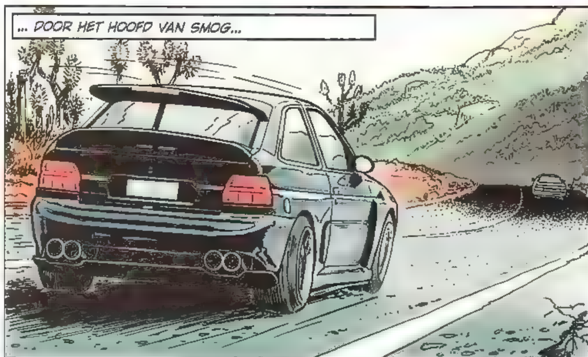

GA TERUG NAAR UW HOTEL IN VEGAS. MORGEN ONTVANGT U ALLE DOCUMENTEN DIE U NODIG HEBT, VLIEGTUIGTICKET, GELD VOOR ONKOSTEN...


IK GEEF U GEEN HAND, MISTER ORGONETZ. IK MAG U NIET ERG.
DAT ZAL ME EEN GROTE ZORG ZIJN, HOWARD HEYST. IK BEN ALLEEN GEÏNTERESSEERD IN JE GELD.

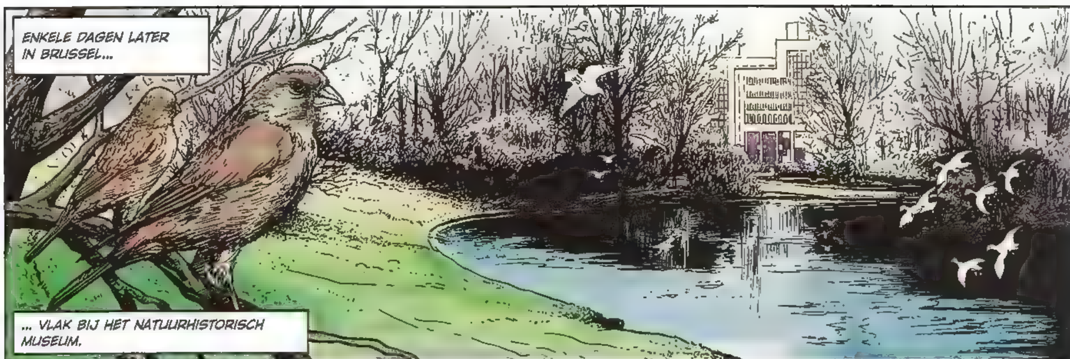

TWEE MILJOEN DOLLAR VOOR EEN HUID! DAT IS GOED BETAALD, ZELFS ALS HET OM EEN GROTE LAP GAAT.

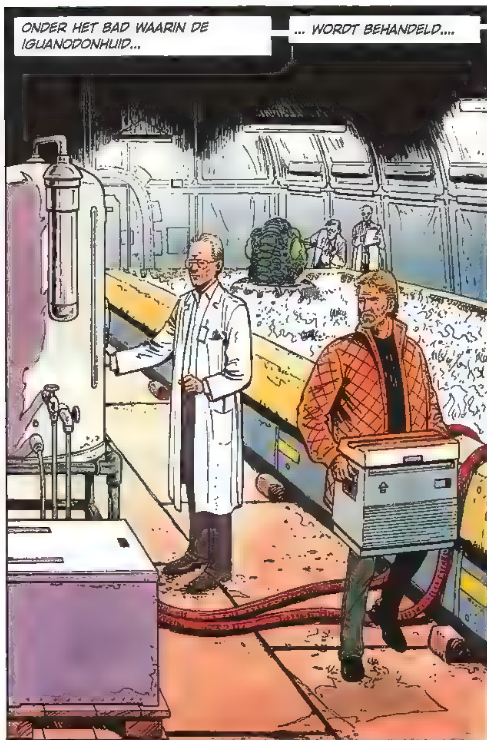

TWEE MILJOEN DOLLAR, TERWIJL SMOG EN MISS YLANG-YLANG HET NAKIJKEN HEBBEN! HA, HA, HA!


DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN HEEFT NIET DOOR DAT HIJ WORDT OPGEWACHT...


... DOOR HET HOOFD VAN SMOG...

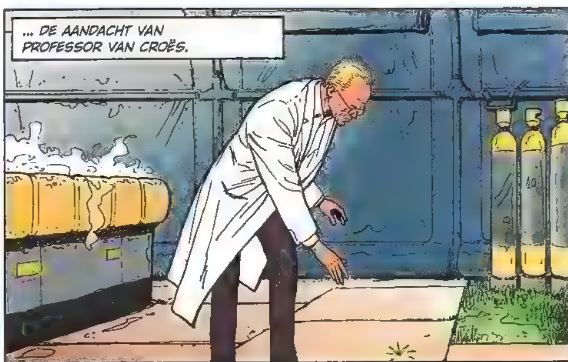

... MISS YLANG-YLANG IN EIGEN PERSOON. MOOIER EN GEVAARLIJKER DAN OOIT...
IK VRAAG ME AF WAT ORGONETZ BIJ HOWARD HEYST TE ZOEKEN HAD.


ENKELE DAGEN LATER IN BRUSSEL...
... VLAK BIJ HET NATUURHISTORISCH MUSEUM.

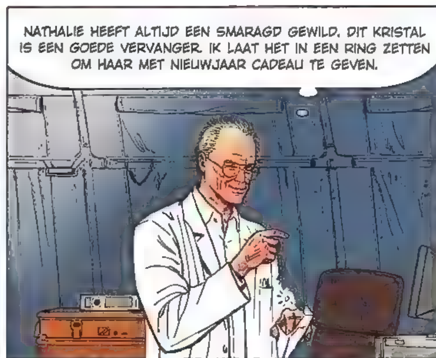

ONDER HET BAD WAARIN DE IGUANODONHUID...
... WORDT BEHANDELD....


... OM HEM NA HET CONSERVEREN TE VERSOEPELEN...

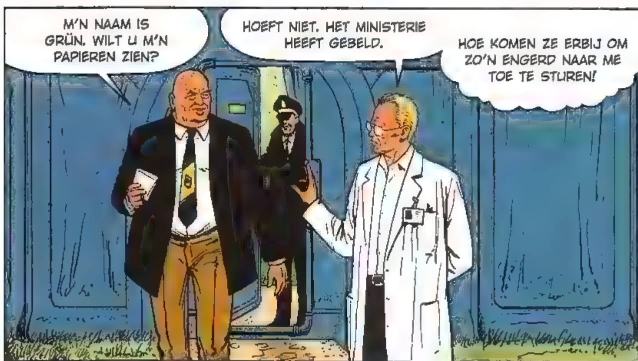

... TREKT EEN STUKJE GROEN KRISTAL...

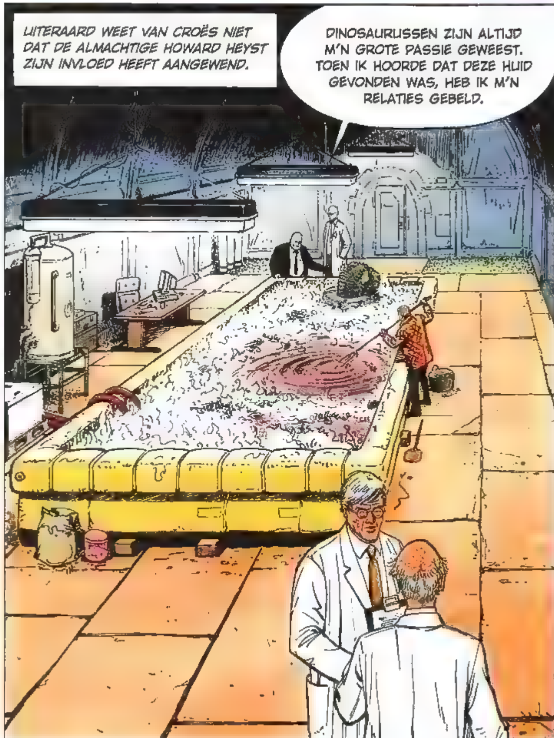

... DE AANDACHT VAN PROFESSOR VAN CROËS.


DAT KOMT UIT HET OOG VAN DE IGUANODON. EEN ONBEKENDE MATERIE, MAAR ONGEVAARLIJK. DE ANALYSES HEBBEN DAT VASTGESTELD.

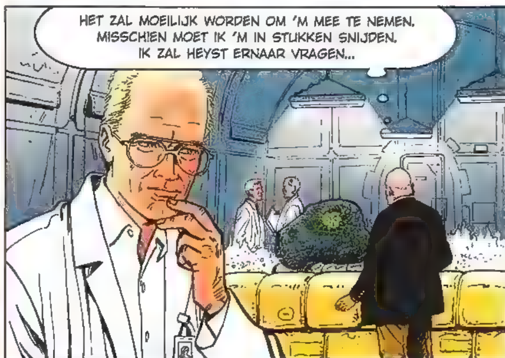

NATHALIE HEEFT ALTIJD EEN SMARAGD GEWILD. DIT KRISTAL IS EEN GOEDE VERVANGER. IK LAAT HET IN EEN RING ZETTEN OM HAAR MET NIEUWJAAR CADEAU TE GEVEN.


IEMAND WIL U SPREKEN, PROFESSOR... EEN ZEKER GRÜN. HIJ BEWEERT TOESTEMMING VAN HET MINISTERIE TE HEBBEN.
IK WEET HET. LAAT HEM BINNEN.


M'N NAAM IS GRÜN. WILT U M'N PAPIEREN ZIEN?
HOEFT NIET. HET MINISTERIE HEEFT GEBELD.
HOE KOMEN ZE ERBIJ OM ZO'N ENGERD NAAR ME TOE TE STUREN!

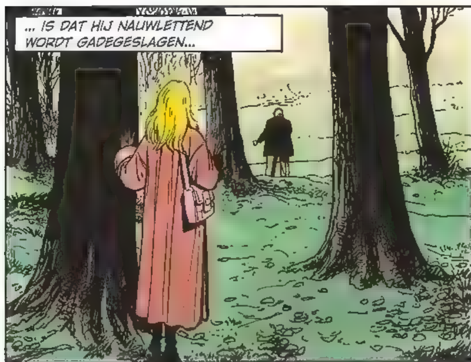

UITERAARD WEET VAN CROËS NIET DAT DE ALMACHTIGE HOWARD HEYST ZIJN INVLOED HEEFT AANGEWEND.
DINOSAURUSSEN ZIJN ALTIJD M'N GROTE PASSIE GEWEEST. TOEN IK HOORDE DAT DEZE HUID GEVONDEN WAS, HEB IK M'N RELATIES GEBELD.

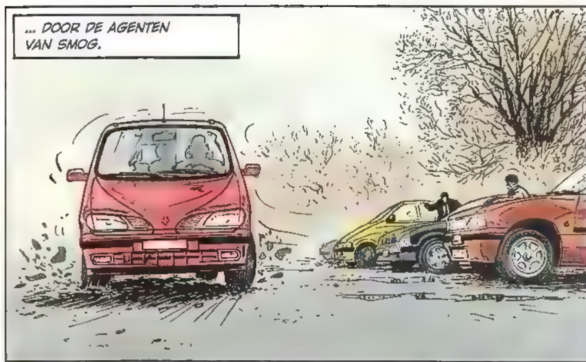

WAT IS DAT GROENE SPUL?
WETEN WE NIET. HET WORDT GEANALYSEERD... VERMOEDELIJK EEN OF ANDERE KRISTALLIJNE AFZETTING.


HET ZAL MOEILIJK WORDEN OM 'M MEE TE NEMEN. MISSCHIEN MOET IK 'M IN STUKKEN SNIJDEN. IK ZAL HEYST ERNAAR VRAGEN...


NA AFLOOP...
MERKWAARDIGE KEREL! EEN NAAKTSLAK IN MENSELIJKE GEDAANTE... ZE HEBBEN RARE VRIENDEN OP HET MINISTERIE.


WAT DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN NIET WEET...
IK VRAAG ME AF WAT ORGONETZ HIER KWAM UITSPOKEN.

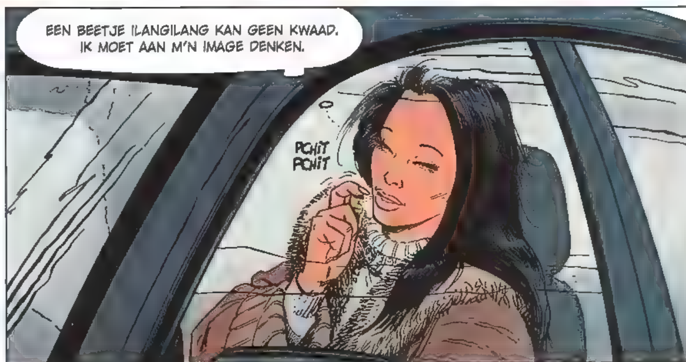

... IS DAT HIJ NAUWLETTEND WORDT GADEGESLAGEN...


... DOOR DE AGENTEN VAN SMOG.


GEEN IDEE WAT ORGONETZ VAN PLAN IS...


... MAAR HET MOET IETS MET DIE IGUANODONHUID TE MAKEN HEBBEN.

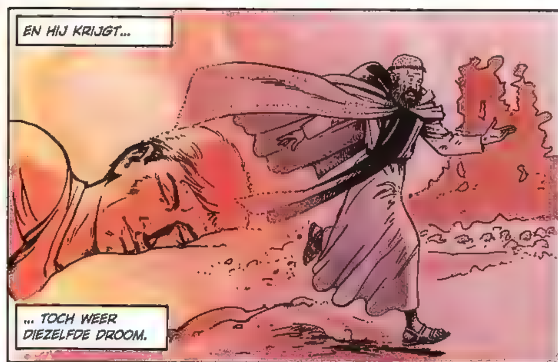

M'N AGENTEN SCHADUWEN HEM. IK ZAL HET GAUW GENOEG WETEN.

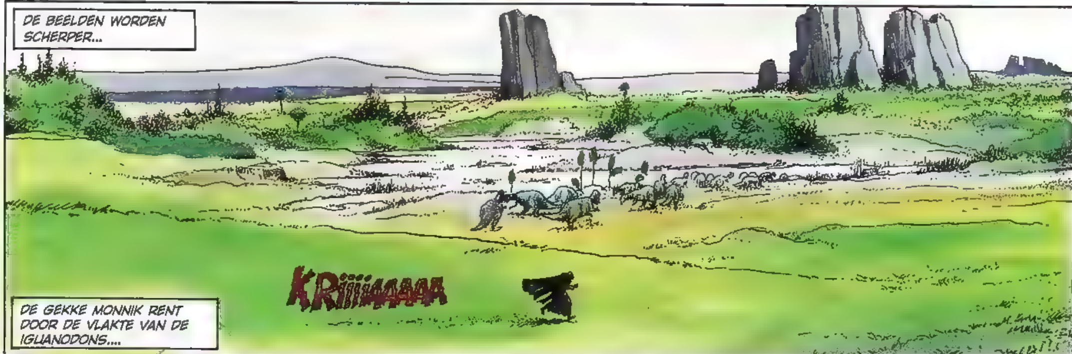

EEN BEETJE ILANGILANG KAN GEEN KWAAD. IK MOET AAN M'N IMAGE DENKEN.
PCHIT PCHIT

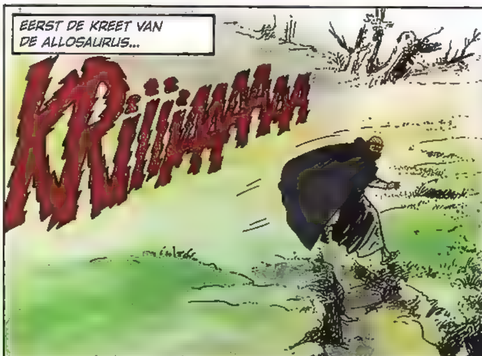

DIE AVOND IN PARIJS...
VREEMDE GESCHIEDENIS OVER DIE ALLOR ALLORA, EL FRAILE LOCO...

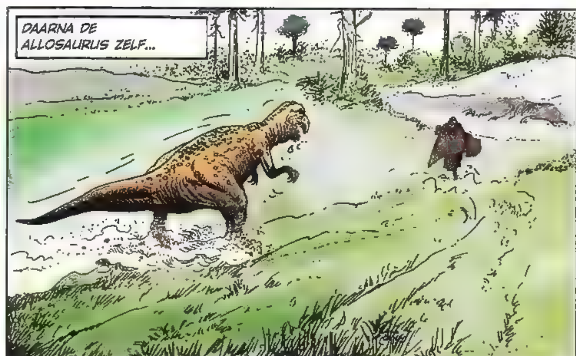

DE "GEKKE MONNIK" DIE WERD GEËXCOMMUNICEERD OMDAT HIJ JAHWEH GELIJKSTELDE AAN JUPITER EN HET PARADIJS OP DE OLYMPUS SITUEERDE. HIJ WERD IN EFFIGIE VERBRAND.


NACHTRUST ZAL ME GOEDDOEN. HOPELIJK KRIJG IK NIET WEER DIEZELFDE DROOM...


EN HIJ KRIJGT...
... TOCH WEER DIEZELFDE DROOM.


DE BEELDEN WORDEN SCHERPER...
KRiiiiAAAA
DE GEKKE MONNIK RENT DOOR DE VLAKTE VAN DE IGUANODONS....


EERST DE KREET VAN DE ALLOSAURUS...
KRiiiiAAAAA


DAARNA DE ALLOSAURUS ZELF...


HET BEELD VAN...

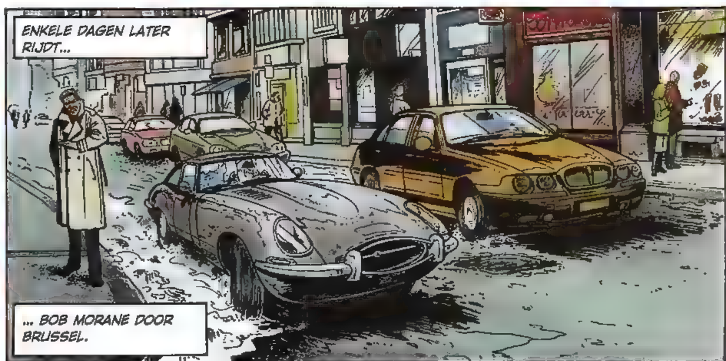

... DE GEKKE MONNIK...


... VERANDERT LANGZAAMAAN.
KRIIIAAAAAA
NATHALIE

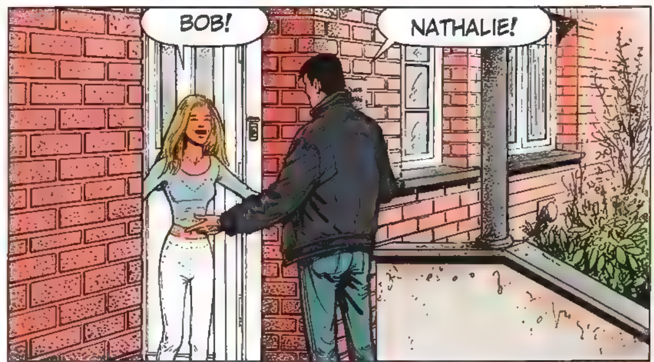

NATHALIE!


KRIIIIAAAAA
BOB... BOB!
NATHALIE! NATHALIE!


IK DROOMDE WEER... IK ZOU IN PSYCHO-ANALYSE MOETEN GAAN... GESTELD DAT IK HET NUT DAARVAN INZAG...


ENKELE DAGEN LATER RIJDT...
... BOB MORANE DOOR BRUSSEL.

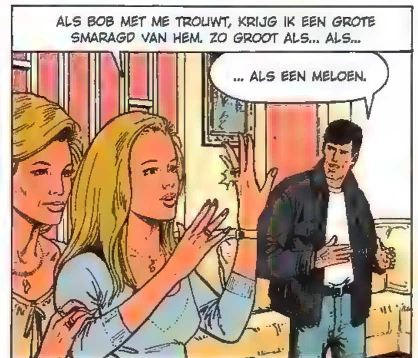

BRRRR
BRRRR


BOB!
NATHALIE!

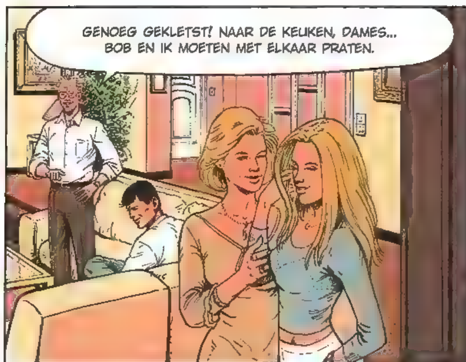

IK WAS AL BANG DAT JE ME VERGETEN WAS.
PROFESSOR VAN EROES


TJONGE, WAT BEN JE GROOT GEWORDEN... EN MOOI!
ZEG NIET VAN DIE DOMME DINGEN. KOM BINNEN...


KIJK, DEZE RING HEB IK ALS KERSTCADEAU VAN PAPA GEKREGEN... ER ZIT EEN SMARAGD IN.
JE WEET BEST DAT HET GEEN SMARAGD IS. EEN EDELSTEEN VAN DIE GROOTTE KOST EEN FORTUIN EN JE LOOPT DE KANS HEM TE VERLIEZEN.


ALS BOB MET ME TROUWT, KRIJG IK EEN GROTE SMARAGD VAN HEM. ZO GROOT ALS... ALS...
... ALS EEN MELOEN.


KLETS NIET, NATHALIE. BOB IS EEN VERSTOKTE VRIJGEZEL, EN HIJ IS OUD GENOEG OM JE VADER TE ZIJN.
IK BEN DOL OP OUDERE MANNEN!


GENOEG GEKLETST! NAAR DE KEUKEN, DAMES... BOB EN IK MOETEN MET ELKAAR PRATEN.


INTUSSEN...
JA, MISS YLANG-YLANG, IK BEN BOB MORANE VANAF PARIJS GEVOLGD. HIJ IS HIER IN BRUSSEL EEN HUIS BINNENGEGAAN.

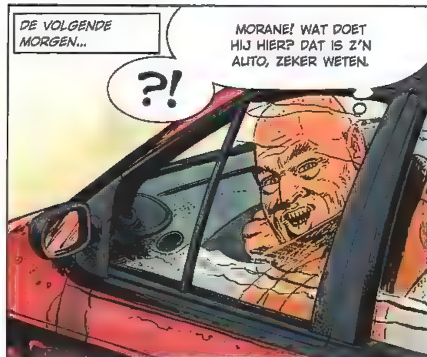

... BUITEN...
EEN JONG MEISJE DEED OPEN. HIJ LIJKT VOORLOPIG NOG NIET WEG TE GAAN.
PROBEER TE ONTDEKKEN WIE DAAR WOONT, BROWN.

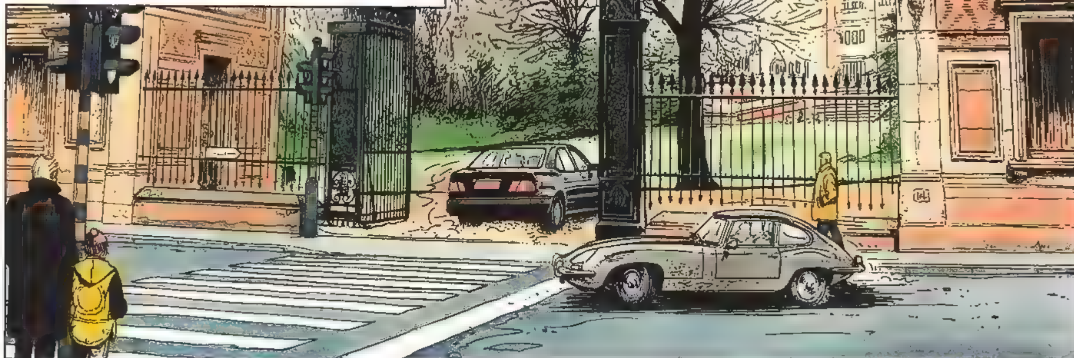

ER IS EEN CAFÉ VLAKBIJ. IK ZAL NAVRAAG DOEN.
DOE HET SNEL. IK WIL WETEN WAAROM MORANE IN BRUSSEL IS. MET HEM WEET JE HET NOOIT.


NA EEN MINUUT OF TWINTIG.
IK HOOP DAT BROWN HET ANTWOORD HEEFT GEVONDEN OP DE VRAGEN DIE IK MEZELF STEL.
BRRRR
BRRRR


IK HEB INLICHTINGEN INGEWONNEN. DE BAAS VAN HET CAFÉ WAS ERG SPRAAKZAAM EN HET KOSTTE WEINIG MOEITE HEM AAN DE PRAAT TE KRIJGEN.
TER ZAKE, BROWN. VOOR DE DRAAD ERMEE, ZEG OP.
HOTEL

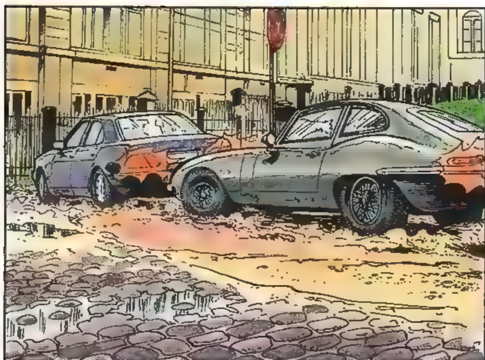

DE BEWONER VAN HET HUIS IS EEN ZEKERE PROFESSOR VAN CROËS VAN HET NATUURHISTORISCH MUSEUM. HET MEISJE DAT MORANE VERWELKOMDE IS Z'N DOCHTER NATHALIE. ZE WORDT BINNENKORT ZESTIEN. AANTREKKELIJKE MEID, ZOALS IK MET EIGEN OGEN HEB KUNNEN VASTSTELLEN.
JE COMMENTAAR INTERESSEERT ME NIET, BROWN. BLIJF MORANE SCHADUWEN. IK WIL DAT JE ME TOT IN DE DETAILS VAN Z'N ACTIVITEITEN OP DE HOOGTE HOUDT.


DE VOLGENDE MORGEN...
MORANE! WAT DOET HIJ HIER? DAT IS Z'N AUTO, ZEKER WETEN.
?!

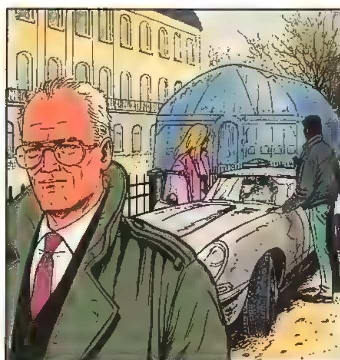



HIER MOET IK BESLIST MEER VAN WETEN... WAAR DIE VERWENSTE MORANE OPDUIKT, ZIJN PROBLEMEN NOOIT VER WEG.

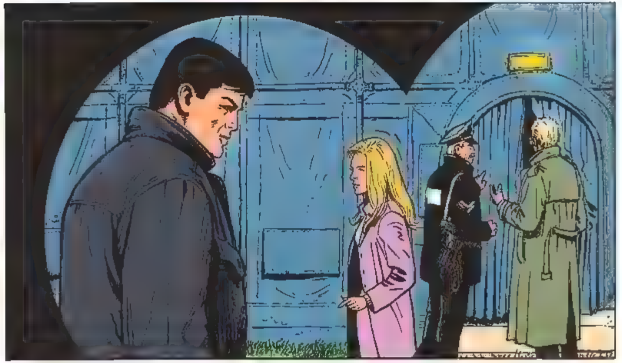






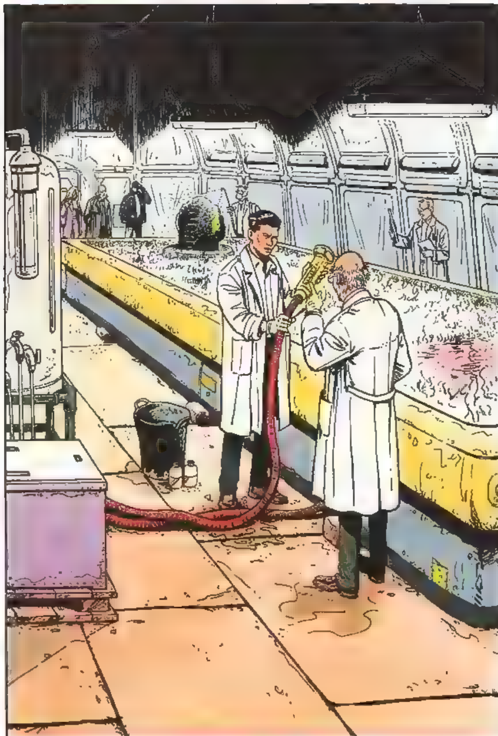


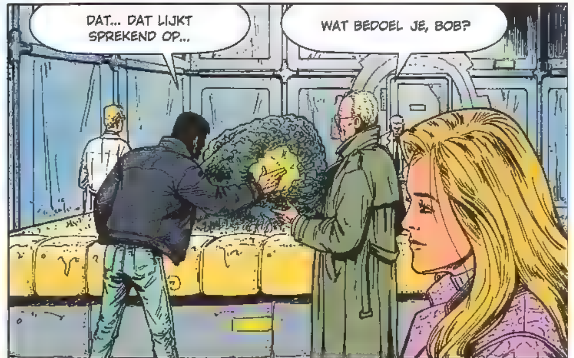


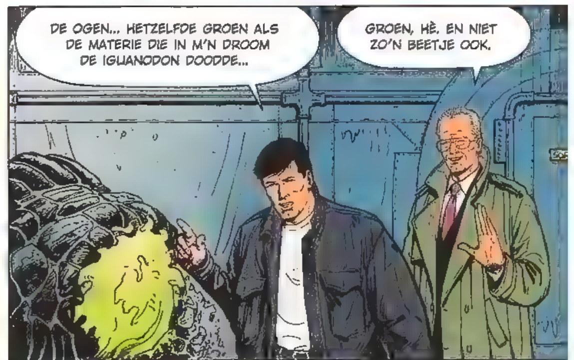



GEEN VERGISSING MOGELIJK, HET IS MORANE! MAAR WAT HEEFT HIJ DAAR TE ZOEKEN?

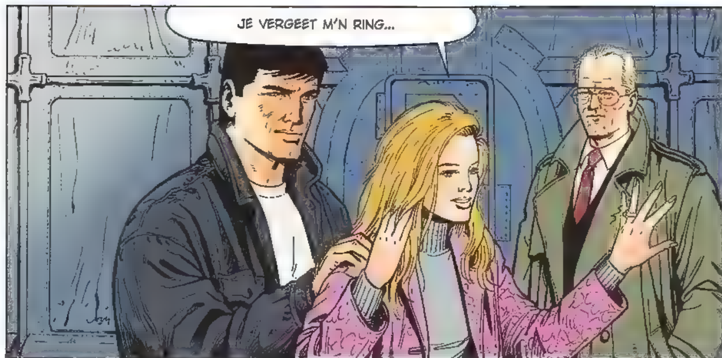


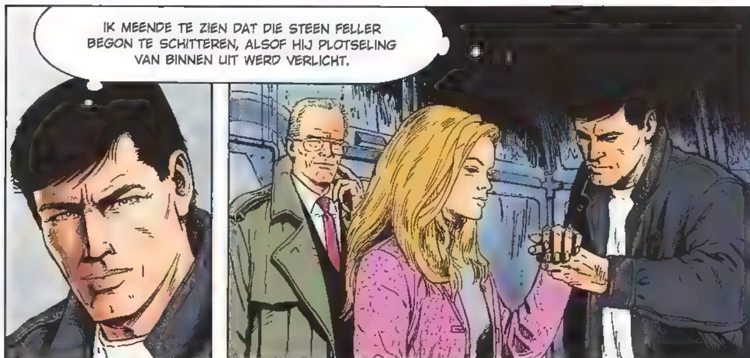



DAT... DAT LIJKT SPREKEND OP...
WAT BEDOEL JE, BOB?


DE OGEN... HETZELFDE GROEN ALS DE MATERIE DIE IN M'N DROOM DE IGUANODON DOODDE...
GROEN, HÈ. EN NIET ZO'N BEETJE OOK.


HET LIJKT WEL EEN BRANDWOND...
HET DODE DIER IS ONGELOOFLIJK GOED BEWAARD GEBLEVEN. NORMALITER ZOU HET IN DE LOOP VAN DE MILLENNIA DE NODIGE SCHADE HEBBEN OPGELOPEN.

NIET AANRAKEN!
WAAROM NIET, BOB?

JE VERGEET M'N RING...


IK MEENDE TE ZIEN DAT DIE STEEN FELLER BEGON TE SCHITTEREN, ALSOF HIJ PLOTSELING VAN BINNEN UIT WERD VERLICHT.

NIETS. VAST EN ZEKER EEN OPTISCHE ILLUSIE. TOCH BETWIJFEL IK OF IK ME VERGIST HEB.

ALS JE ME M'N HAND TERUGGEEFT, KUNNEN WE GAAN. WE HEBBEN HIER NIETS MEER TE ZOEKEN NU JIJ DIE EH... GRIEZEL HEBT GEZIEN.

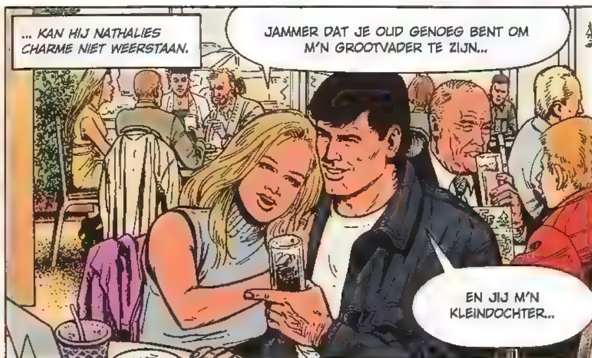

WE GAAN WINKELEN EN BOB GAAT EEN HELE HOOP CADEAUTJES VOOR ME KOPEN. ER BREEKT NIET ELKE DAG EEN NIEUW MILLENNIUM AAN.


MOET JE NIET EERST BOB Z'N MENING VRAGEN?
IK STEL HEM GEEN VRAGEN, IK GEEF HEM OPDRACHTEN.


VERGEET NIET DAT WE VANAVOND IN DE STAD ETEN.
WEET IK, PAPA. BOB HEEFT ME UITGENODIGD... OM ACHT UUR IN DE "CANNE".

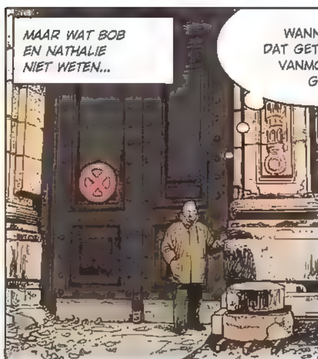

DE REST VAN DE DAG...
EEN PARELSNOER... JE BENT EEN LIEVERD, BOB!
... BRENGEN ZE DOOR IN DE WINKELS AAN DE LOUIZALAAN.

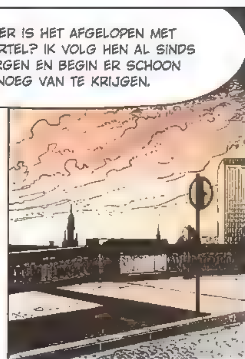

LUNCHEN IN EEN HAMBURGER-RESTAURANT...
FOOD
FOOD
... EN HOEWEL BOB FASTFOOD VERAFSCHUWT...


... KAN HIJ NATHALIES CHARME NIET WEERSTAAN.
JAMMER DAT JE OUD GENOEG BENT OM M'N GROOTVADER TE ZIJN...
EN JIJ M'N KLEINDOCHTER...


EN ALS HET AVOND WORDT...
ZE ZEGGEN DAT JE HIER DE MOOISTE ZONSONDERGANGEN ZIET, MAAR IK HEB TOCH ECHT MOOIERE GEZIEN.


DE ZONSONDERGANG WAAR IK SAMEN MET JOU NAAR KIJK, IS NIET TE OVERTREFFEN.
ZEG NIET ZULKE DOMME DINGEN, NATHALIE.


MAAR WAT BOB EN NATHALIE NIET WETEN...
WANNEER IS HET AFGELOPEN MET DAT GETORTEL? IK VOLG HEN AL SINDS VANMORGEN EN BEGIN ER SCHOON GENOEG VAN TE KRIJGEN.

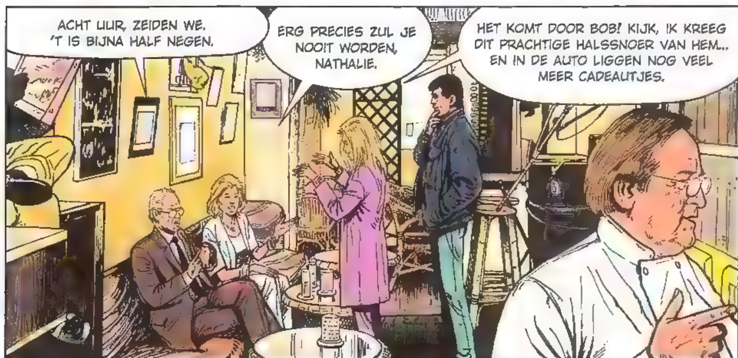



ROND ACHT UUR...


IN M'N LEVEN HEB IK VEEL GEVAREN GETROTSEERD, MAAR DEZE BESTRATING SLAAT ALLES.
ALS IK STRUIKEL VANG JIJ ME OP, HÈ?


WE ZIJN LAAT. PAPA EN MAMA WORDEN VAST AL ONGEDULDIG. PAPA IS ALTIJD ERG STIPT.
HOPELIJK WIL JE VADER ME VERGEVEN.
RESTAURANT
LA CANNE A SUCRE


GAAN ZE NOU NÓG NIET NAAR HUIS...

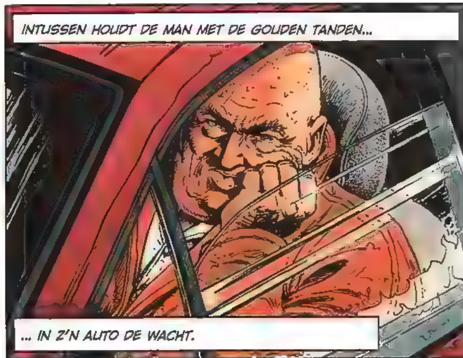

ACHT UUR, ZEIDEN WE. 'T IS BIJNA HALF NEGEN.
ERG PRECIES ZUL JE NOOIT WORDEN, NATHALIE.
HET KOMT DOOR BOB! KIJK, IK KREEG DIT PRACHTIGE HALSSNOER VAN HEM... EN IN DE AUTO LIGGEN NOG VEEL MEER CADEAUTJES.


U KUNT AAN TAFEL.

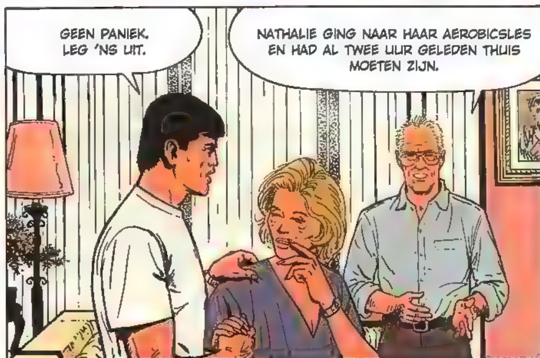

WILT U EEN APERITIEF?
WE HEBBEN SPECIALITEITEN MET RUM.
IK WIL VAN ALLES EEN GLAASJE.


MAAR OP DE KAART STAAN TWEEHONDERDVIJFTIG APERITIEVEN MET RUM.
La Canne à Sucre

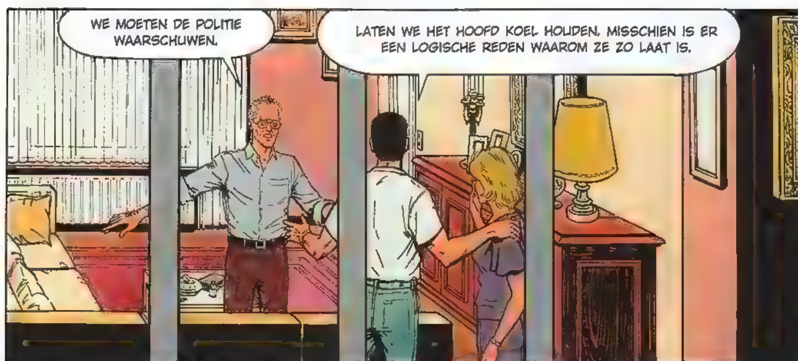

NATHALIE NEEMT GENOEGEN MET EEN DOODGEWONE PLANTER.
ZE WORDT AL SNEL DRONKEN EN ONUITSTAANBAAR.


INTUSSEN HOUDT DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN...
... IN Z'N AUTO DE WACHT.

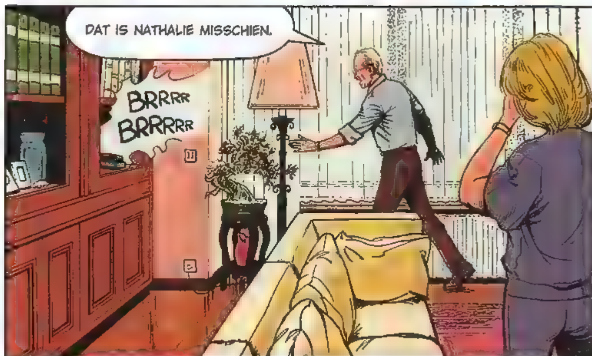

DE VOLGENDE AVOND....
JULLIE ZIJN HELEMAAL OVERSTUUR. WAT IS ER?
NATHALIE IS VERDWENEN!


GEEN PANIEK. LEG 'NS UIT.
NATHALIE GING NAAR HAAR AEROBICSLES EN HAD AL TWEE UUR GELEDEN THUIS MOETEN ZIJN.

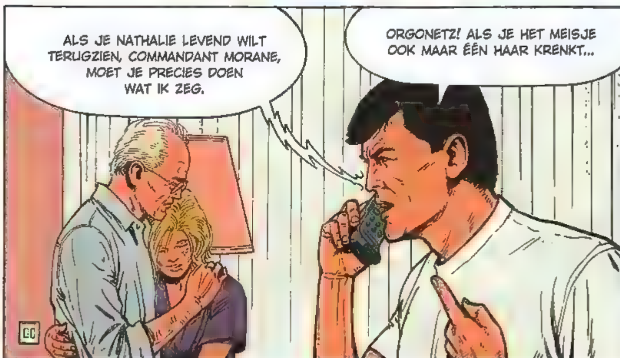

WE HEBBEN AL HAAR VRIENDINNEN GEBELD, MAAR NIEMAND HEEFT HAAR GEZIEN.


WE MOETEN DE POLITIE WAARSCHUWEN.
LATEN WE HET HOOFD KOEL HOUDEN. MISSCHIEN IS ER EEN LOGISCHE REDEN WAAROM ZE ZO LAAT IS.


BRRRRRR


DAT IS NATHALIE MISSCHIEN.
BRRRRR
BRRRRR


HALLO? HALLO? NATHALIE?
U SPREEKT NIET MET NATHALIE. GEEF ME BOB MORANE.


ALS JE NATHALIE LEVEND WILT TERUGZIEN, COMMANDANT MORANE, MOET JE PRECIES DOEN WAT IK ZEG.
ORGONETZ! ALS JE HET MEISJE OOK MAAR ÉÉN HAAR KRENKT...

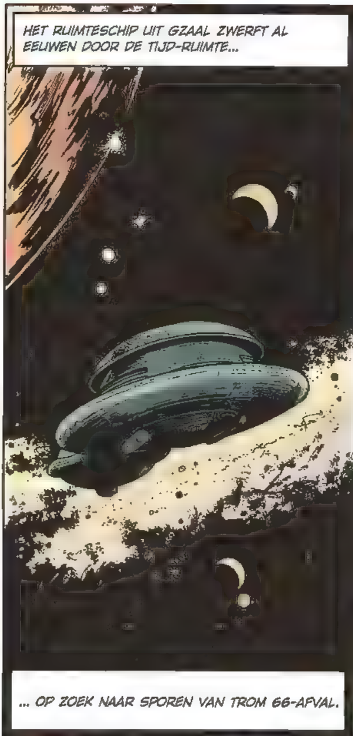

DAT HANGT HELEMAAL VAN JOU AF. KOM OM MIDDERNACHT NAAR NUMMER DERTIG VAN DE OUDE GRAANHAL OF HET MEISJE STERFT...

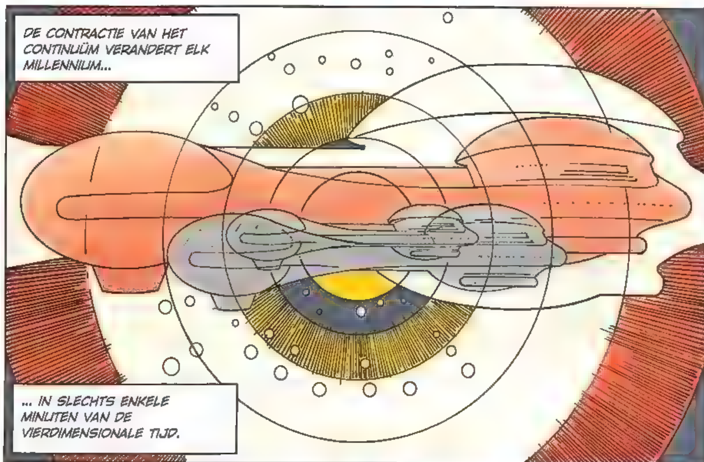

OPGEHANGEN... DAT WAS ROMAN ORGONETZ, DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN. DE SCHOFT HEEFT NATHALIE ONTVOERD.
IK KREEG BEZOEK VAN EEN MAN MET EEN VOLLEDIG VERGULD GEBIT. EEN ANGSTAANJAGENDE DIKZAK...

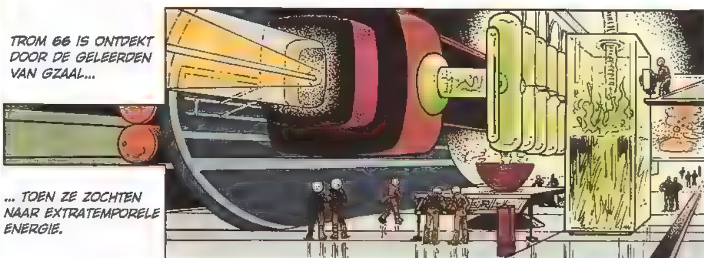

DAT WAS ORGONETZ, GEEN TWIJFEL MOGELIJK. WAT HEEFT HIJ IN BRUSSEL TE ZOEKEN? WAAROM INTERESSEERT HIJ ZICH VOOR DE IGUANODON?
WE MOETEN DE POLITIE WAARSCHUWEN.

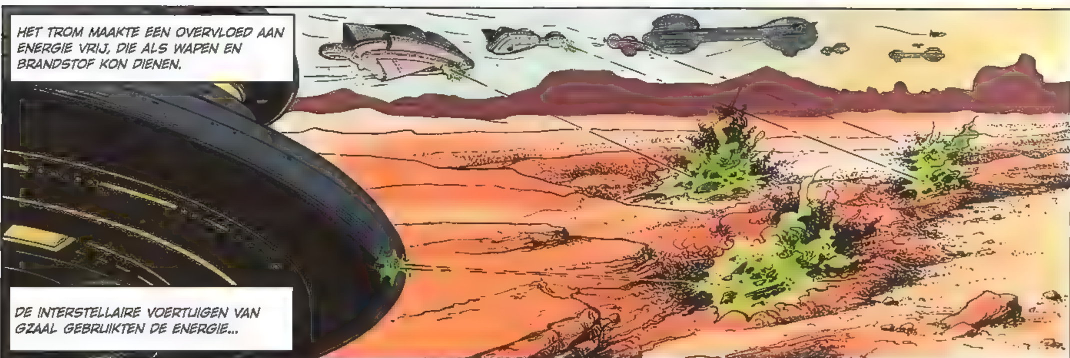

DAT ZOU HET LEVEN VAN NATHALIE IN GEVAAR BRENGEN. ORGONETZ WIL ME OP EEN AFGESPROKEN TIJD EN PLAATS ONTMOETEN... ONGETWIJFELD OM ME IN DE VAL TE LOKKEN DOOR NATHALIE ALS AAS TE GEBRUIKEN.

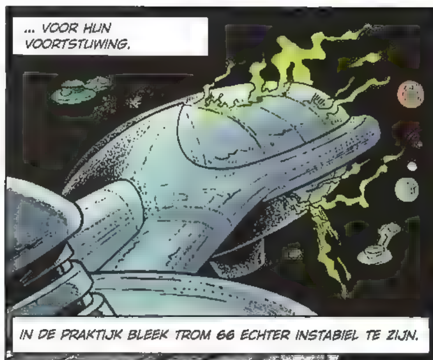

KUN JE HAAR TERUGVINDEN?
IK KEN DE METHODEN VAN ORGONETZ. VERTROUW ME, IK BRENG NATHALIE LEVEND TERUG.
IK HOOP MAAR DAT IK ME NIET VERGIS.

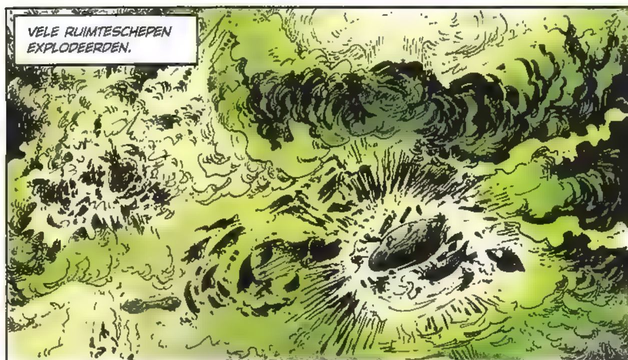

HET RUIMTESCHIP UIT GZAAL ZWERFT AL EEUWEN DOOR DE TIJD-RUIMTE...
... OP ZOEK NAAR SPOREN VAN TROM 66-AFVAL.

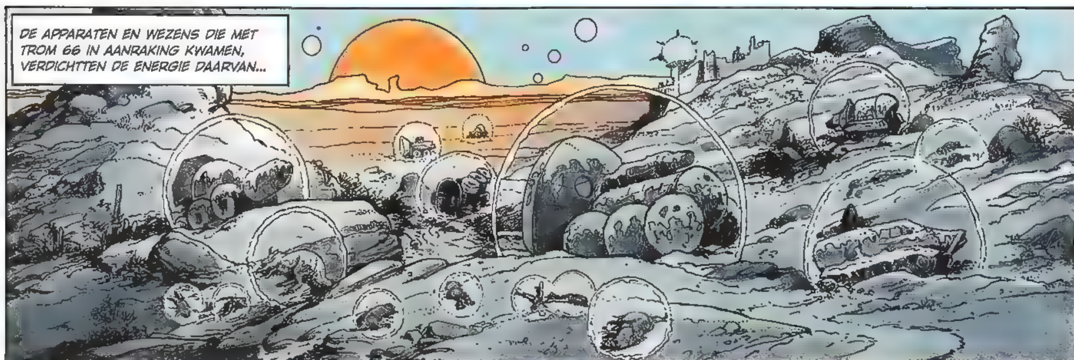

DE CONTRACTIE VAN HET CONTINUÜM VERANDERT ELK MILLENNIUM...
... IN SLECHTS ENKELE MINUTEN VAN DE VIERDIMENSIONALE TIJD.

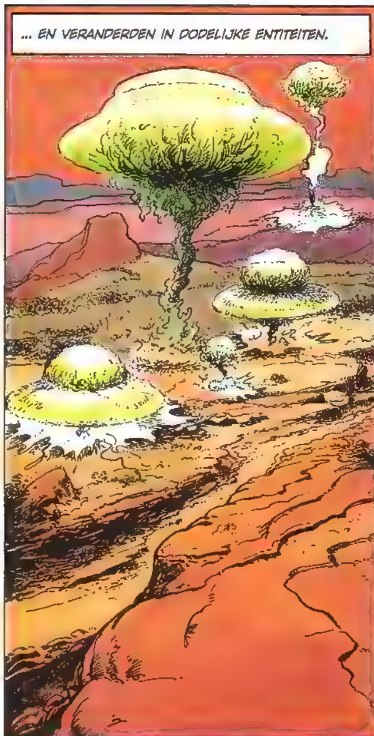

TROM 66 IS ONTDEKT DOOR DE GELEERDEN VAN GZAAL...
... TOEN ZE ZOCHTEN NAAR EXTRATEMPORELE ENERGIE.

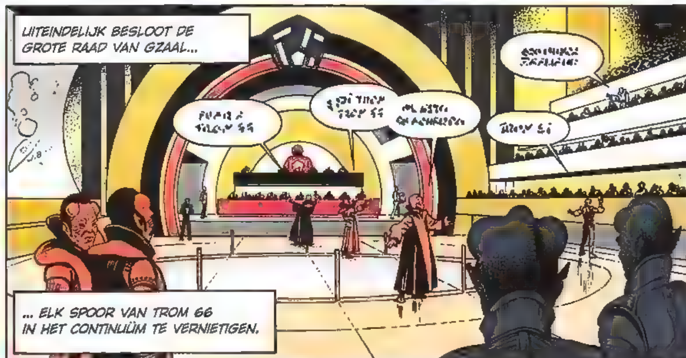

HET TROM MAAKTE EEN OVERVLOED AAN ENERGIE VRIJ, DIE ALS WAPEN EN BRANDSTOF KON DIENEN.
DE INTERSTELLAIRE VOERTUIGEN VAN GZAAL GEBRUIKTEN DE ENERGIE...


... VOOR HUN VOORTSTUWING.
IN DE PRAKTIJK BLEEK TROM 66 ECHTER INSTABIEL TE ZIJN.


VELE RUIMTESCHEPEN EXPLODEERDEN.


DE APPARATEN EN WEZENS DIE MET TROM 66 IN AANRAKING KWAMEN, VERDICHTTEN DE ENERGIE DAARVAN...


... EN VERANDERDEN IN DODELIJKE ENTITEITEN.


UITEINDELIJK BESLOOT DE GROTE RAAD VAN GZAAL...
... ELK SPOOR VAN TROM 66 IN HET CONTINUÜM TE VERNIETIGEN.


DAT IS DE TAAK DIE HET RUIMTESCHIP VAN GENERAAL TARS UITVOERT.
DRIE BRONNEN, GENERAAL! WE HEBBEN ZE!
PEIL ZE!


WAAROM IS DIE ENE BRON MINDER STERK?
WAARSCHIJN-LIJK IS HIJ ON-DERGRONDS.

WE MOETEN ZE REACTIVEREN OM ZE TE KUNNEN VERNIETIGEN. OM WELKE RUIMTESECTOR GAAT HET?

TIJDSECTOR ZES-DUIZEND... DERDE SYSTEEM DERTIEN NULLEN... PLANEET ERRET...

HET RUIMTESCHIP, DAT IS GEMAAKT VAN LICHTABSOR-BEREND MATERIAAL...

... IS VANAF DE AARDE ONZICHTBAAR.

DIEZELFDE DAG, KORT VOOR MIDDERNACHT...

... HEEFT BOB EEN AFSPRAAK MET DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN.

HIER ERGENS WORDT NATHALIE VASTGEHOUDEN... TENZIJ ORGONETZ LIEGT.

BIJNA MIDDERNACHT... HET UUR VAN DE MISDAAD...'T IS ZOVER.


ORGONETZ WACHT OP NUMMER DERTIG VAN DE OUDE GRAANHAL. IK PROBEER ACHTERLANGS TE GAAN... HOEWEL ORGONETZ DAAR MISSCHIEN OP BEDACHT IS. DAT RISICO KAN IK NIET UITSLUITEN...


DAT ZIET ER NIET ERG GASTVRIJ UIT.


DE TOEGANG TOT HET STUK BRAAKLIGGENDE GROND. DAT HEK HOUDT ME NIET TEGEN.

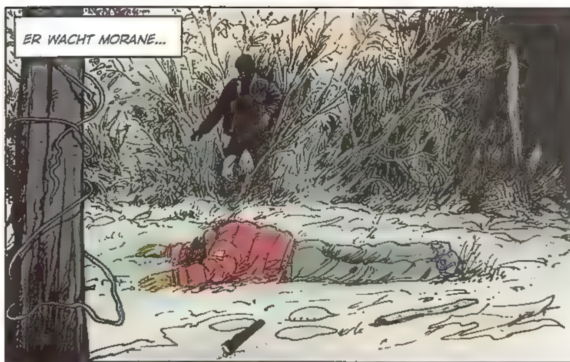





GEEN ENKEL GELUID... STILTE... TE MOOI OM WAAR TE ZIJN... HOE DAN OOK HEB IK GEEN KEUS.


JAMMER DAT IK GEEN 44 MAGNUM BIJ ME HEB. IK ZAL ME MOETEN BEHELPEN.


EEN WARE JUNGLE... HOE MOET HET IN DE ZOMER WEL NIET ZIJN?


ER WACHT MORANE...


... EEN VERRASSING.
ER ZIT WEINIG LEVEN MEER IN 'M... EN DIE GEUR... ILANGILANG, ZEKER WETEN...


NA DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN NU OOK MISS YLANG-YLANG... HET HELE STEL IS WEER COMPLEET!


MISS YLANG-YLANG IS VLAKBIJ...
... MAAR ONVINDBAAR.
YLANG-YLANG! IK WEET DAT JE DAAR BENT... GEEF ANTWOORD!
NIETS... EN DE GEUR LIJKT TE VERVLUCHTIGEN.


JAMES SMITH... MAAR HIJ ZOU EVENGOED JANSEN OF DE VRIES KUNNEN HETEN... ONGETWIJFELD EEN HANDLANGER VAN ORGONETZ.


DIE BLAFFER KAN VAN PAS KOMEN, EN DIE ZAKLANTAARN OOK.



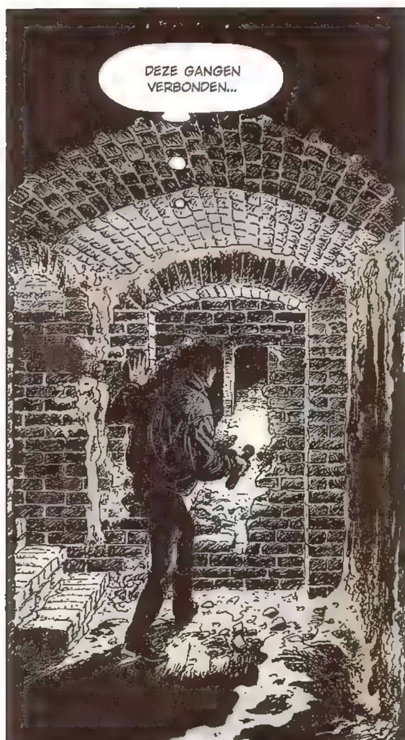
HET HANGSLOT IS ONBESCHADIGD... ALSOF DE DEUR SPECIAAL VOOR MIJ IS OPENGEZET.

ONGEZELLIGE BOEL HIER. EN HET RUIKT KNAP BEDOMPT.

EEN TRAP...

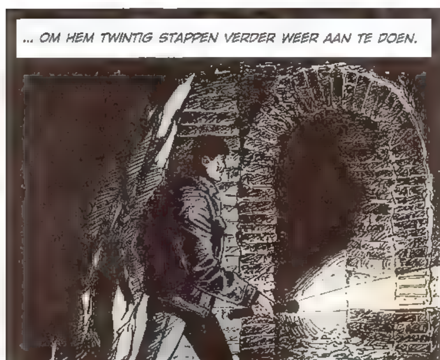
DIE UITNODIGING KAN IK NIET AFSLAAN...


EEN ONDERAARDSE GANG, DIE MET ZORG IS VRIJGEMAAKT. ZOIETS VERWACHTTE IK AL...


DEZE GANGEN
VERBONDEN...


... VROEGER WAARSCHIJNLIJK
DE KELDERS VAN DE WIJK.


OM DE BATTERIJEN TE SPAREN DOOFT BOB
ZIJN ZAKLANTAARN NA TWINTIG STAPPEN...


... OM HEM TWINTIG STAPPEN VERDER WEER AAN TE DOEN.

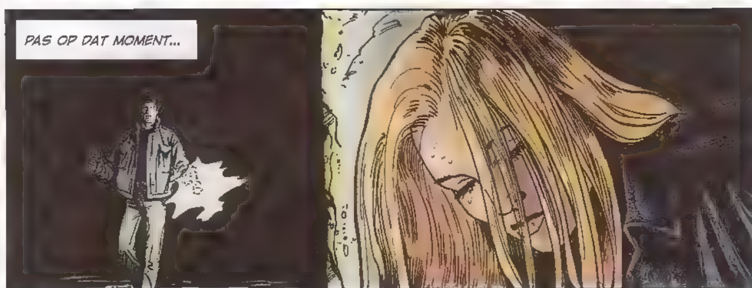

BRANDENDE KAARSEN!
WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?

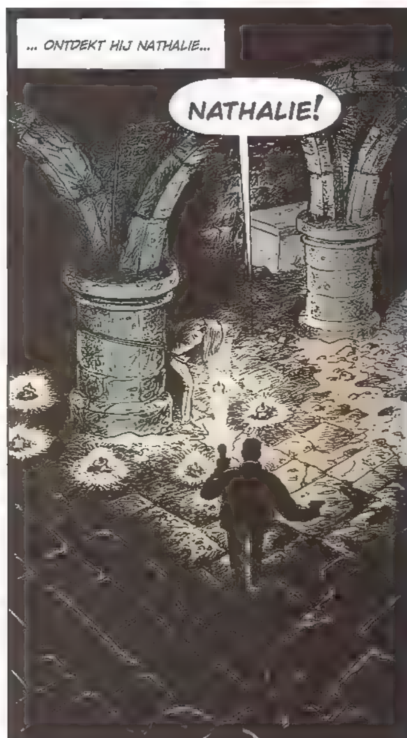

GEEN TWIJFEL MOGELIJK, ZE ZIJN SPECIAAL
VOOR MIJ AANGESTOKEN. ORGONETZ HAD ME
DOOR EN OP DEZE MANIER HEET HIJ ME WELKOM.


NU IK TOCH IN DE VAL BEN GELOPEN, KAN IK EVENGOED
VERDERGAAN... IN DE HOOP BIJ NATHALIE UIT TE KOMEN.

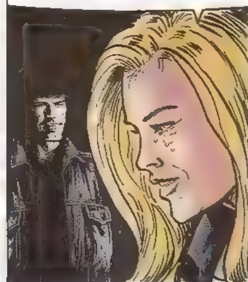

TWINTIG SECONDEN LATER...


DE ROMAANSE ZAAL VAN DE GOUDSTRAAT! HIJ LIJKT WEL VERWOEST, OF INGESTORT.


PAS OP DAT MOMENT...


... ONTDEKT HIJ NATHALIE...
NATHALIE!

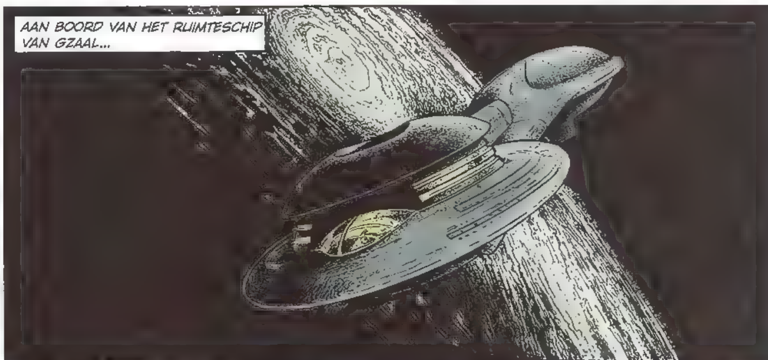

BOB! IK WIST DAT JE ZOU KOMEN...

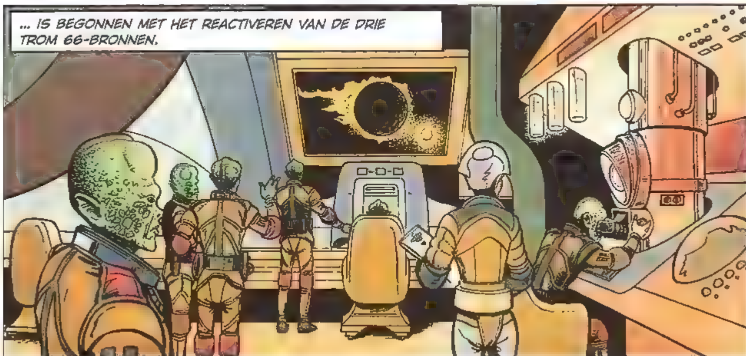

JE HEBT ME LANG LATEN WACHTEN! WAT STA JE DAAR NOG? MAAK ME LOS!

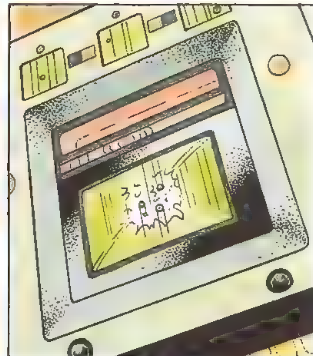

HEBBEN ZE JE NIET MISHANDELD?
NIET ECHT, MAAR IK HEB ME VERWEERD... IK KAN BEHOORLIJK GEMEEN ZIJN.

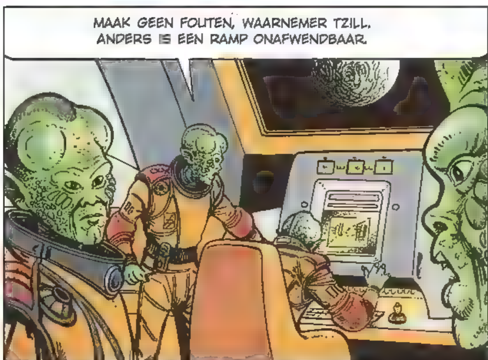

DAAR TWIJFEL IK NIET AAN. MAAR GENOEG GEKLETST, LATEN WE MAKEN DAT WE WEGKOMEN.

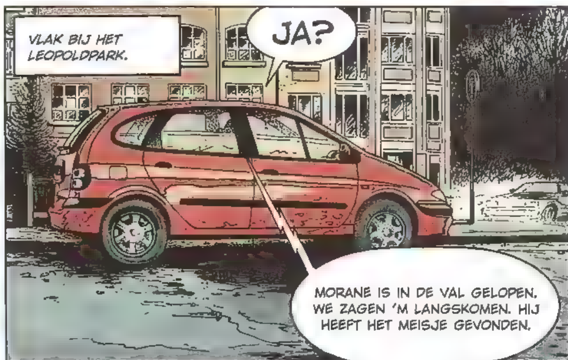

TE LAAT... WE ZITTEN NU ALLEBEI IN DE VAL!


AAN BOORD VAN HET RUIMTESCHIP VAN GZAAL...


... IS BEGONNEN MET HET REACTIVEREN VAN DE DRIE TROM 66-BRONNEN.




MAAK GEEN FOUTEN, WAARNEMER TZILL. ANDERS IS EEN RAMP ONAFWENDBAAR.


VLAK BIJ HET LEOPOLDPARK.
JA?
MORANE IS IN DE VAL GELOPEN. WE ZAGEN 'M LANGSKOMEN. HIJ HEEFT HET MEISJE GEVONDEN.

ONZE MENSEN HOUDEN HEN ONDER SCHOT. WAT MOET ER MET ZE GEBEUREN, MISTER ORGONETZ?

DOOD HEN!

ALLEBEI? OOK HET MEISJE? ZE IS ZO JONG EN ZO MOOI...

HET MEISJE OOK! DAT ZAL HAAR LEREN OM BOB MORANE TE HELPEN! DOOD HEN ALLEBEI!

EXIT MORANE! EXIT NATHALIE! JAMMER VOOR HAAR, MAAR GEEN GETUIGEN... DAT IS DE REGEL...

KLIK

VANNACHT NOG MAKEN WE ONS MEESTER VAN DE HUID. DAARNA HOEVEN WE 'M ALLEEN NOG NAAR HOWARD HEYST TE VERSCHEPEN... ALLES IS VOOR ELKAAR... DE TWEE MILJOEN DOLLAR ZIJN VOOR MIJ!

*WAT ORGONETZ NIET WEET IS DAT ONDER DE GLAZEN KOEPEL...*

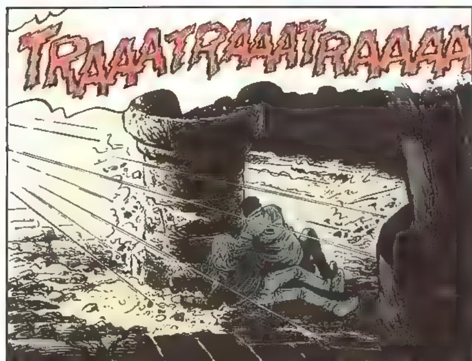
*... DE GROENE MATERIE STEEDS FELLER BEGINT OP TE LICHTEN.*

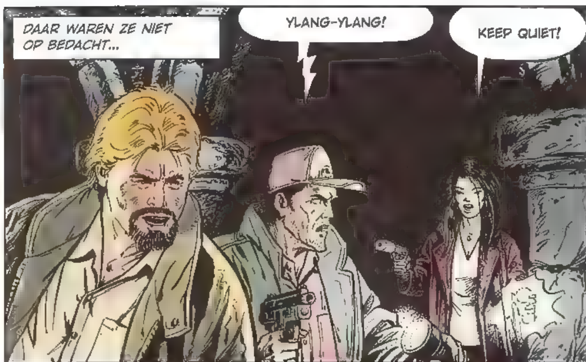
DOOD HEN! DOOD HEN!

DOOD HEN!

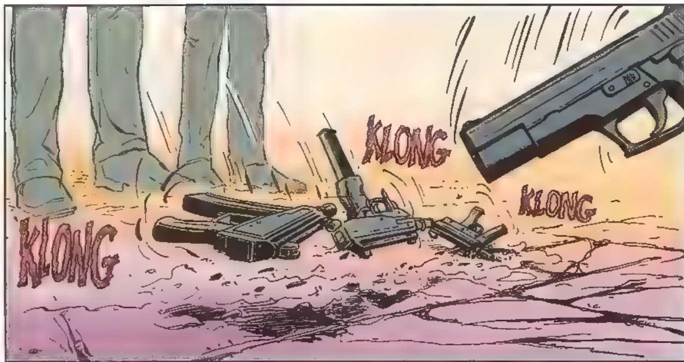
?!

LIGGEN!


TRAAATRAAATRAAAA


DAAR WAREN ZE NIET OP BEDACHT...
YLANG-YLANG!
KEEP QUIET!


GOOI JE WAPENS NEER!


KLONG
KLONG
KLONG

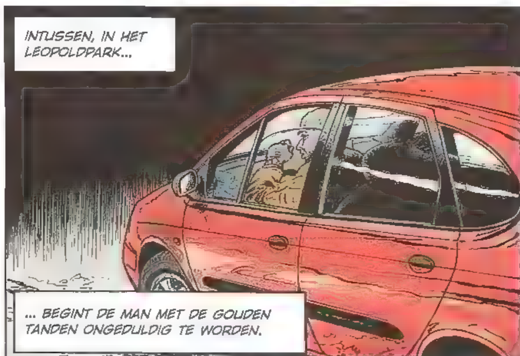
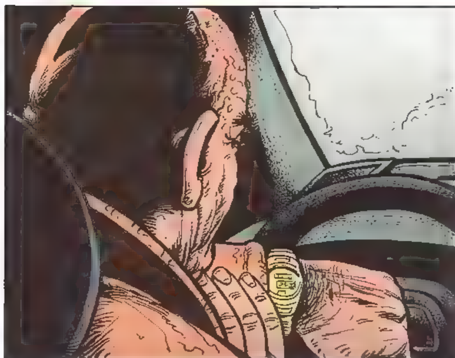
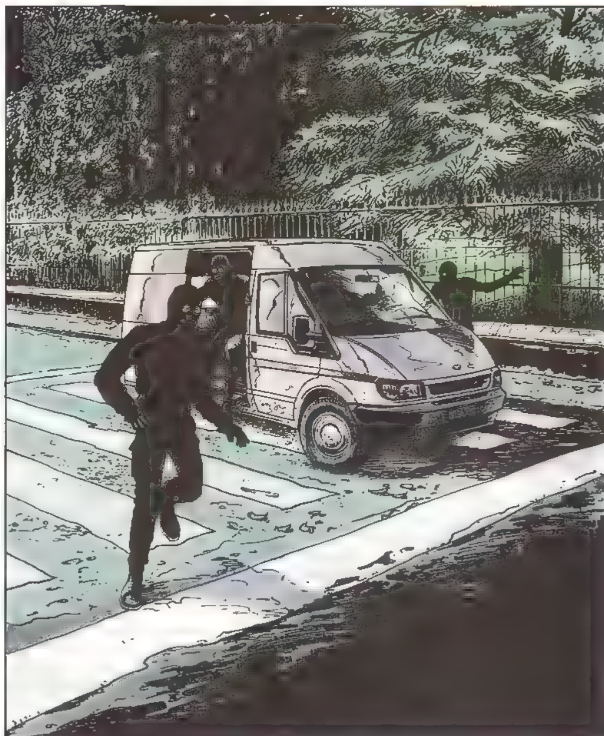

JE HEBT JE WEER 'NS IN HET HOL VAN DE LEEUW GEWAAGD, BOB...
ZIJN DAT JOUW MANNEN?


JA, MANNEN VAN SMOG. ORGONETZ HEEFT ZE OMGEKOCHT... ZE ZULLEN GESTRAFT WORDEN.


WAAROM IS ORGONETZ IN BRUSSEL?
GEEN IDEE. WE ONTDEKTEN 'M DOORDAT WE JOU IN DE GATEN HIELDEN.


WAAROM VOLGDE JE ME?
DAT IS NIET VAN BELANG. VLUCHT DIE KANT OP, DOOR DE RIOLEN. DE ANDERE UITGANG WORDT WELLICHT BEWAAKT. JE VINDT DE WEG WEL. DAT KAN IK RUSTIG AAN JE OVERLATEN, BOB.

KOM, IK VERTROUW HET ZAAKJE NIET.


INTUSSEN, IN HET LEOPOLDPARK...
... BEGINT DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN ONGEDULDIG TE WORDEN.



ÉÉN UUR IN DE OCHTEND... ACTIE!






KRII-KLIK

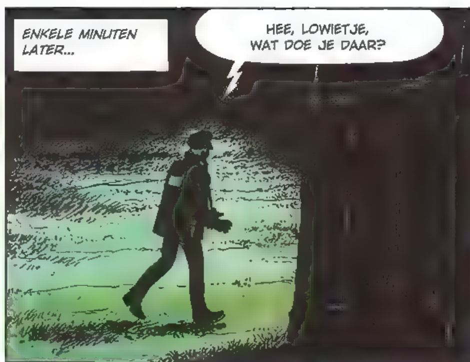



TWEE BEWAKERS VAN HET MUSEUM...
HOORDE JE DAT? HET LEEK WEL OF DAARBINNEN IETS BEWOOG.
ER IS NIEMAND... EN DAT BEEST IS AL EEN EEUWIGHEID DOOD... NOU GOED, LATEN WE VOOR ALLE ZEKERHEID EVEN GAAN KIJKEN.


DIE OGEN... NET ALSOF ZE ELK UUR FELLER STRALEN.
GEZICHTSBEDROG, PEI. HET WORDT STEEDS DONKERDER, DAT IS 'T.




'T IS KIL BUITEN. WE MAKEN EEN RONDE OM HET GEBOUW HEEN... OM TE KIJKEN... BOVENDIEN, VAN LOPEN WORD JE WARM. WACHT DAARGINDS OP ME.
OM ME TE LATEN NEERKNUPPELEN ZEKER?


ENKELE MINUTEN LATER...
HEE, LOWIETJE, WAT DOE JE DAAR?


LOWIETJE, WAT...
AUG

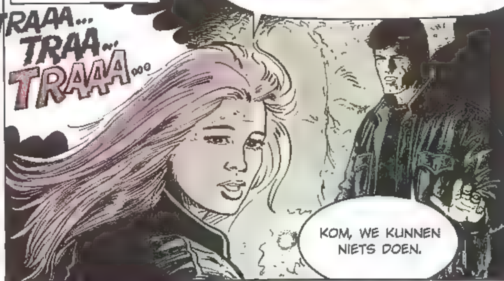

DE KUST IS VRIJ... STUUR DE "VERHUIZERS" MAAR DEZE KANT OP.


DE DRIE TROM-BRONNEN KOMEN VAN ERRET. DE EERSTE IS AFKOMSTIG VAN HET OVERBLIJFSEL VAN EEN NODONAGUI. DE TWEEDE VAN DE RESTEN VAN EEN NOG NIET UITGEGRAVEN VERUASSOLA...
EN DE DERDE, DE KLEINSTE?
AAN BOORD VAN HET RUIMTESCHIP...

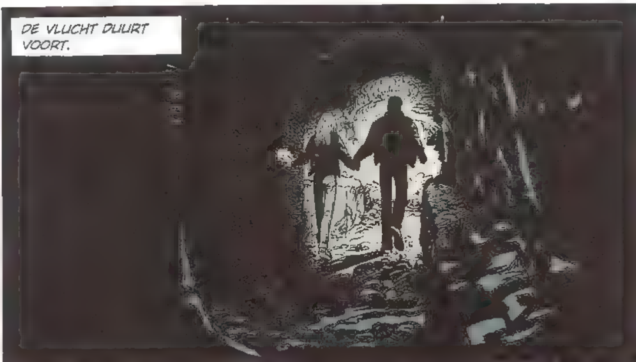

... HEEFT MEN NAUWKEURIG...
AFKOMSTIG VAN EEN LACITREV-VROUWTJE.
VREEMD. DE NODONAGUIS EN DE ERUASSOLA'S LEEFDEN SAMEN, MAAR DE LACITREVS BEHOORDEN TOT EEN ANDERE TIJDSECTOR.

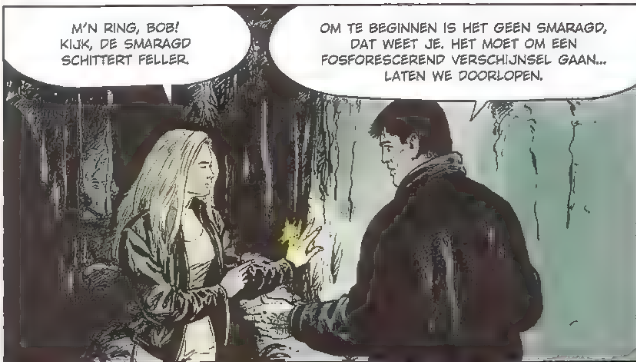

... DE HERKOMST VAN DE DRIE TROM 66-BRONNEN KUNNEN VASTSTELLEN.
WE MOETEN DE DRIE TROM-BRONNEN VERNIETIGEN VOORDAT ZE KUNNEN VERSMELTEN. MIS DEZE KANS NIET, TZILL, ANDERS WORDEN ZE ONBEHEERSBAAR.


BOB EN NATHALIE VLUCHTEN DOOR DE ONDERAARDSE GANGEN.


OPEENS KLINKEN ER DRIE SALVO'S.
HOORDE JE DAT? DENK JE DAT ZE HET GEDAAN HEEFT? ZE ZEI DAT DE DRIE MANNEN GESTRAFT ZOUDEN WORDEN...
TRAAA... TRAA... TRAAA...
KOM, WE KUNNEN NIETS DOEN.

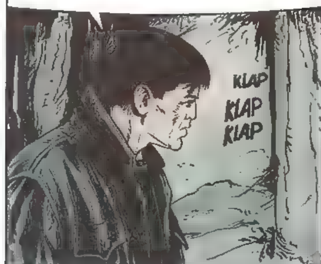

IN KOELEN BLOEDE DOODGESCHOTEN, DE ARME KERELS! DIE VROUW IS EEN MONSTER!
ZONDER YLANG-YLANG ZOUDEN DIE MANNEN ONS GEDOOD HEBBEN, NATHALIE. TOE, KOM MEE...


DE VLUCHT DUURT VOORT.


M'N RING, BOB! KIJK, DE SMARAGD SCHITTERT FELLER.
OM TE BEGINNEN IS HET GEEN SMARAGD, DAT WEET JE. HET MOET OM EEN FOSFORESCEREND VERSCHIJNSEL GAAN... LATEN WE DOORLOPEN.


MAAR NA ENKELE MINUTEN...


IK BEGIN ME ONGERUST TE MAKEN OVER DIE EH... FOSFORENSCENTIE. JE KUNT DIE RING BETER WEGGOOIEN.
GEEN DENKEN AAN... HEE, HOOR JE DAT GELUID?

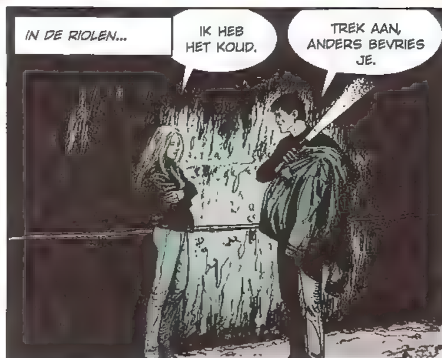

HET KLINKT ALS WATER... DE RIOLEN! YLANG-YLANG ZEI DAT DEZE GANGEN NAAR EEN VERZAMELBEKKEN LEIDDEN.
KLAP KLAP KLAP


WE ZIJN ER! NU IS HET ZAAK NIET IN DEZE ONDERWERELD TE VERDWALEN. VOOR ZOVER IK WEET HEBBEN DE RIOLEN VAN BRUSSEL BIJ ELKAAR EEN LENGTE VAN VIJFHONDERD KILOMETER.


BRON 2 EN BRON 3 TRACHTEN BIJ ELKAAR TE KOMEN. DOOR DE SNELHEID WAARMEE ZE ZICH VERPLAATSEN, KUNNEN WE NIET DOELTREFFEND REAGEREN.


ALS ERUASSOLA BIJ LACITREV KOMT, WORDT HUN MASSA MOEILIJK CONTROLEERBAAR.

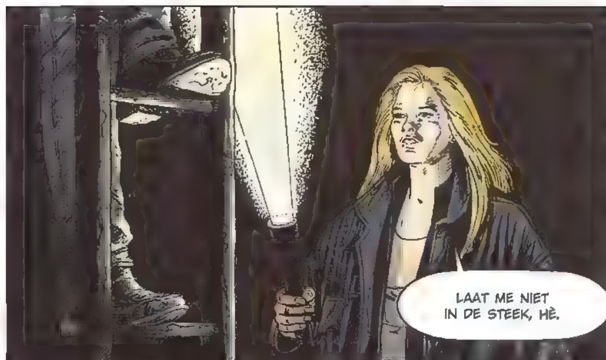

IK GA OM TE BEGINNEN BRON 1 AFZWAKKEN, DAT IS GEMAKKELIJKER. VOORLOPIG VERROERT NODONAGU! ZICH NIET, MAAR VROEG OF LAAT ZAL HIJ Z'N BEST DOEN OM ZICH BIJ ERUASSOLA EN LACITREV TE VOEGEN, EN DAN...
DAT ZIEN WE DAN WEL. PROBEER 2 EN 3 AAN TE PAKKEN... EN DOE HET SNEL.


IN DE RIOLEN...
IK HEB HET KOUD.
TREK AAN, ANDERS BEVRIES JE.


... BEGINT DE RING...

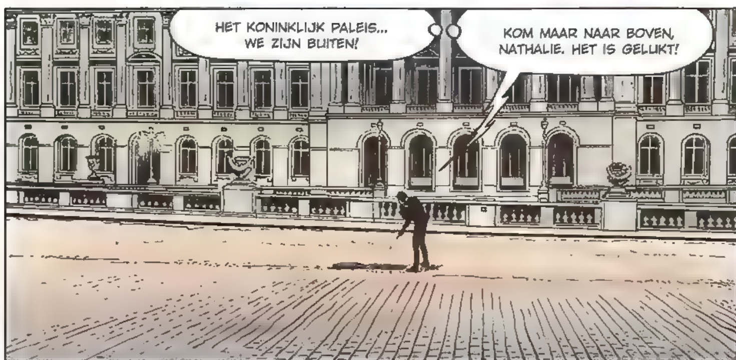

... AAN NATHALIES HAND STEEDS FELLER OP TE LICHTEN.

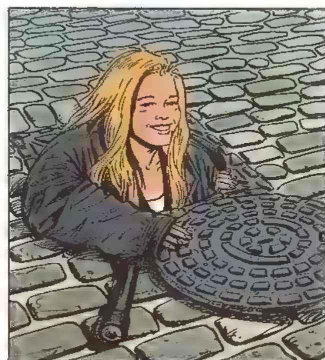

NA EEN EINDELOOS LANGE TOCHT...
EEN LADDER!
IK GA KIJKEN OF HIJ INDERDAAD NAAR HET OPPERVLAK LEIDT.
... DOOR DE RIOLEN.

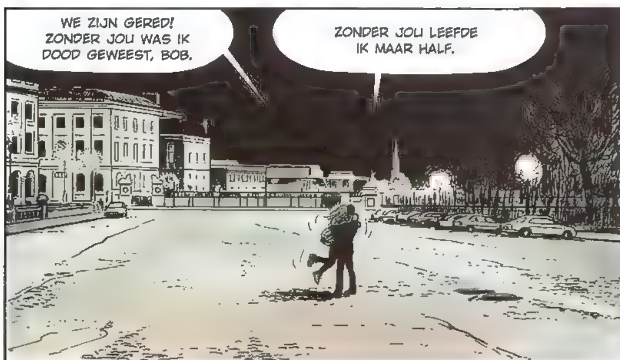

LAAT ME NIET IN DE STEEK, HÈ.

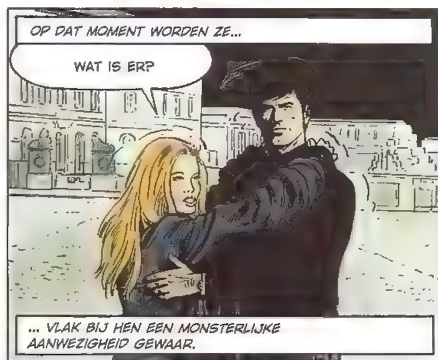

EEN GIETIJZEREN PUTDEKSEL! HOPELIJK KRIJG IK ER BEWEGING IN...

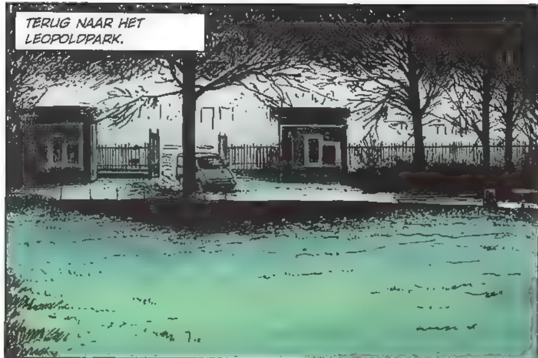

HET LUKT! NOG EVEN DOORDUWEN EN IK BEN ER...

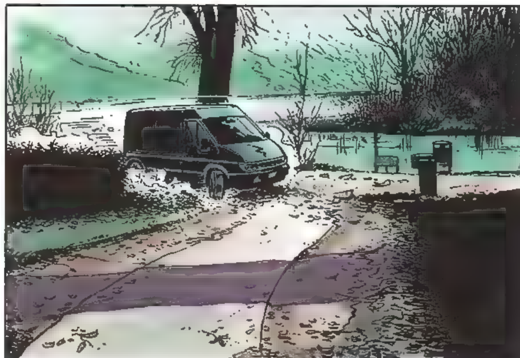

HET KONINKLIJK PALEIS... WE ZIJN BUITEN!
KOM MAAR NAAR BOVEN, NATHALIE. HET IS GELUKT!




WE ZIJN GERED! ZONDER JOU WAS IK DOOD GEWEEST, BOB.
ZONDER JOU LEEFDE IK MAAR HALF.


OP DAT MOMENT WORDEN ZE...
WAT IS ER?
... VLAK BIJ HEN EEN MONSTERLIJKE AANWEZIGHEID GEWAAR.


TERUG NAAR HET LEOPOLDPARK.

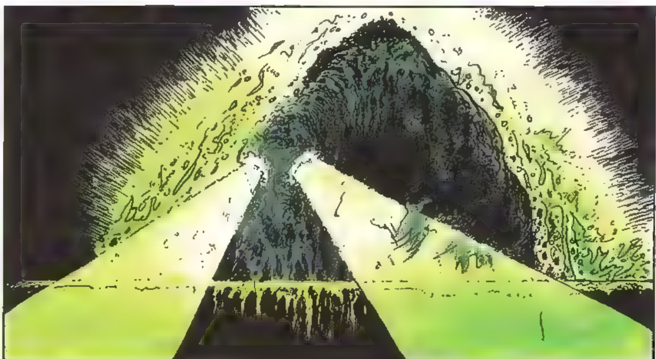



JULLIE KUNNEN ERHEEN. WIJ HOUDEN DE BOEL IN DE GATEN... EN TOCH IS ER DAARBINNEN IETS NIET IN DE HAAK...

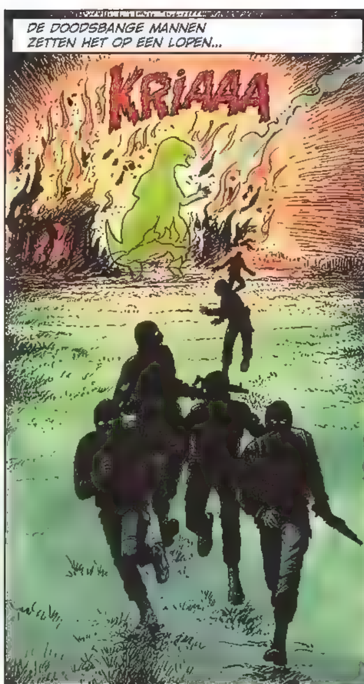

DAARSTRAKS LEEK ALLES NORMAAL BINNEN, AFGEZIEN VAN EH... DE OGEN VAN DAT BEEST, DIE HETZELFDE GROENE LICHT UITSTRAALDEN.
WE ZULLEN WEL ZIEN.


MAAR BINNEN IN DE KOEPEL...


... WACHT DE BEZOEKERS EEN VERRASSING...
ZIE JE DAT? Z'N HUID...!

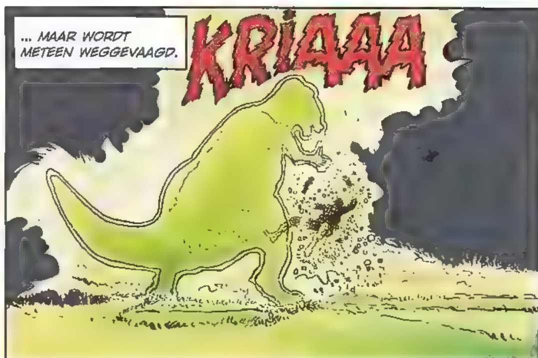



KRIAAAAAAA
BERG JE!

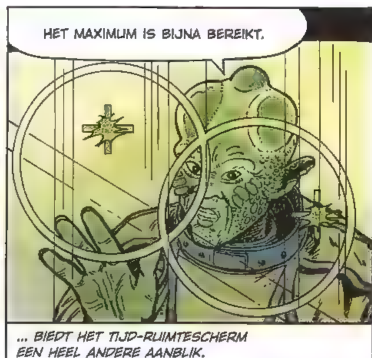

DE DOODSBANGE MANNEN ZETTEN HET OP EEN LOPEN...
KRIAAA
... MET ACHTER HEN EEN VERWOESTENDE KRACHT...


... GEMAAKT VAN PURE ENERGIE.

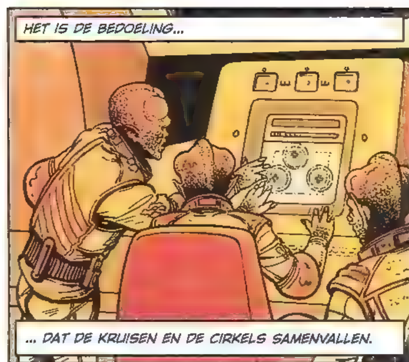

EEN VAN DE MANNEN TRACHT ZICH TE VERDEDIGEN...
TACATACATACATACA


... MAAR WORDT METEEN WEGGEVAAGD.
KRIAAA

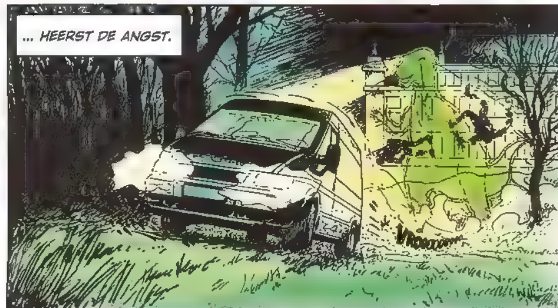

IN HET RUIMTESCHIP VAN GZAAL...
TROM-BRON 1 KOMT IN BEWEGING.
BLIJF 'M REACTIVEREN.


HET MAXIMUM IS BIJNA BEREIKT.
... BIEDT HET TIJD-RUIMTESCHERM EEN HEEL ANDERE AANBLIK.


KLAAR MET REACTIVEREN!
STEL HET VERNIETIGINGSPROCES IN WERKING!

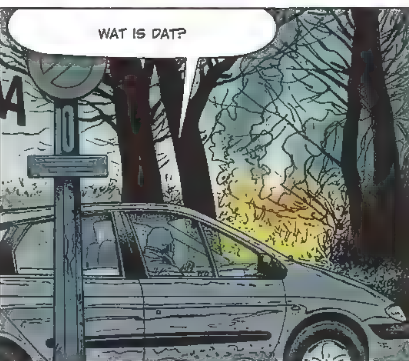

HET IS DE BEDOELING...
... DAT DE KRUISEN EN DE CIRKELS SAMENVALLEN.


IN HET LEOPOLDPARK...
DE OGEN! DE OGEN!

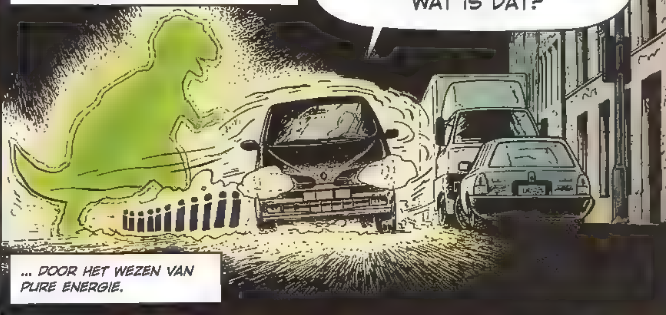

... HEERST DE ANGST.

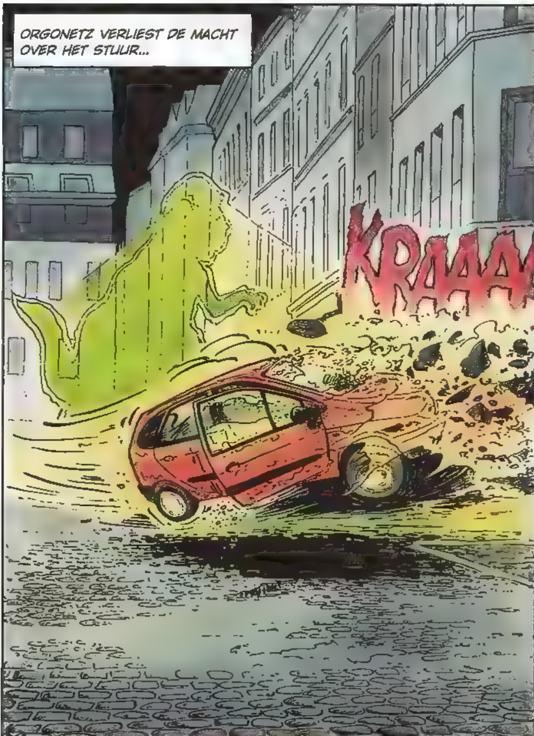


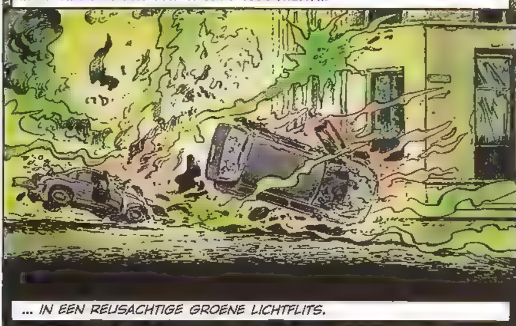

KRAAAA


WAT IS DAT?

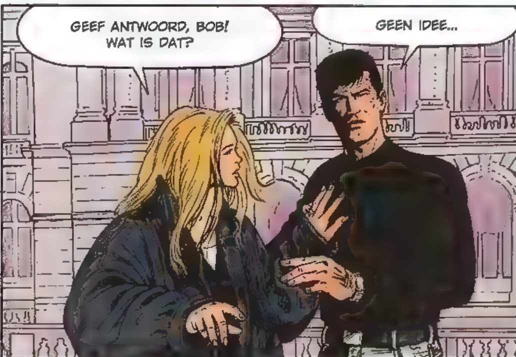

GECONFRONTEERD MET HET ONBEGRIJPELIJKE...
... WORDT DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN BEVANGEN DOOR PANIEK.


DE AUTO SCHEURT WEG, ACHTERVOLGD...
WAT IS DAT? ALLEMACHTIG, WAT IS DAT?
... DOOR HET WEZEN VAN PURE ENERGIE.


ORGONETZ VERLIEST DE MACHT OVER HET STUUR...
KRAAA


... OP HET MOMENT DAT TROM 1 VERDWIJNT...
... IN EEN REUSACHTIGE GROENE LICHTFLITS.


TROM 1! IK HEB 'M!
REKEN NU MET TROM 2 EN TROM 3 AF! MAAK VOORT, ZE MOGEN NIET VERSMELTEN!


GEEF ANTWOORD, BOB! WAT IS DAT?
GEEN IDEE...

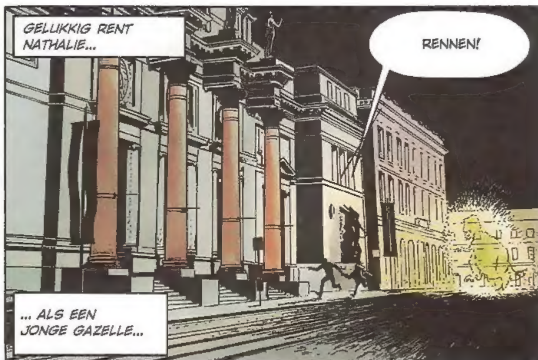

DIE KREET! NET ALS IN M'N DROOM... DE KREET VAN DE ALLOSAURUS!


KRIIIAAAA
WAT WIL DIE KREET ZEGGEN?
WEG HIER... WEG!

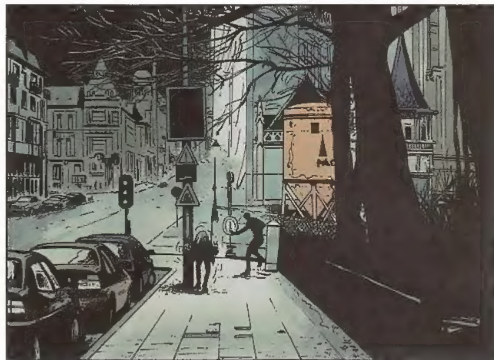



WAT HEB JE OPEENS? JE DOET ME PIJN!
ZET HET OP EEN LOPEN!


KRIIIAAAA


GELUKKIG RENT NATHALIE...
RENNEN!
... ALS EEN JONGE GAZELLE...

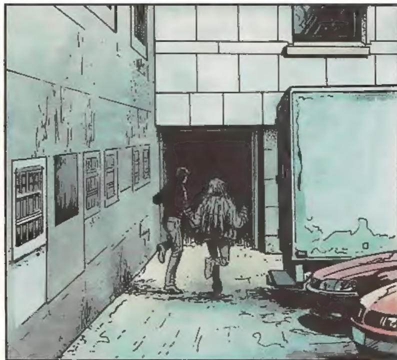

... MET ACHTER HEN DE ALLOSAURUS...
... VAN PURE ENERGIE.

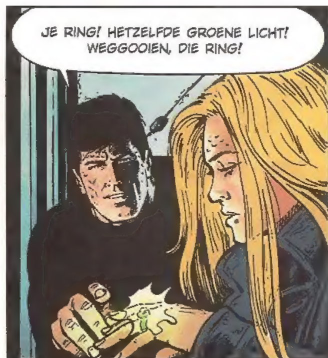



IK KAN NIET MEER!
KLIM OP M'N RUG EN SLA JE ARMEN OM M'N NEK... GOED VASTHOUDEN.





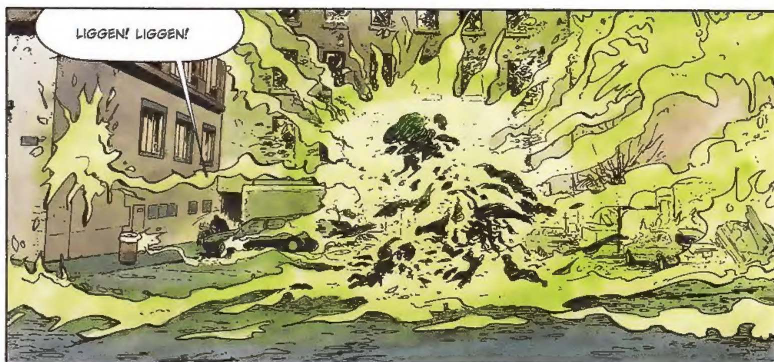


DE WEG IS VERSPERD!
WE KUNNEN NIET TERUG.

JE RING! HETZELFDE GROENE LICHT!
WEGGOOIEN, DIE RING!




OP HETZELFDE
MOMENT...
GELUKT! HET IS JE GELUKT!


... IN HET RUIMTESCHIP VAN GZAAL...


LIGGEN! LIGGEN!


ENKELE MINUTEN LATER...
WAT IS ER GEBEURD?
WIST IK HET MAAR!


OPDRACHT VOLTOOID. HET RUIMTESCHIP...
... GAAT IN DE INTERSTELLAIRE RUIMTE OP ZOEK NAAR ANDERE TROM-BRONNEN.


IK HOOP DAT JE OOK ZONDER JE RING EEN MOOIE OUDEJAARSAVOND ZULT HEBBEN.
MET JOU KAN HET NIEUWE JAAR NIET MEER STUK.



## Vernes / Vance



## Vernes / Coria




www.lelombard.c